

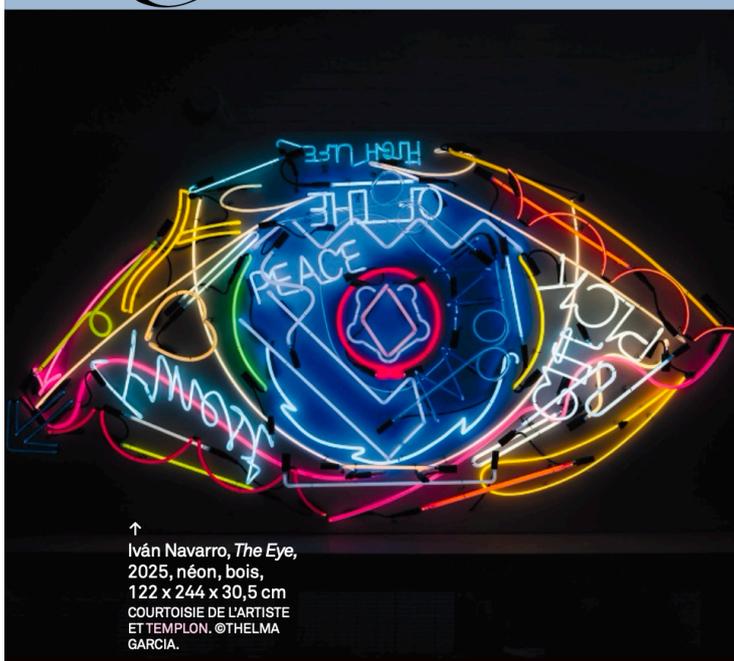
TEMPLON



IVÁN NAVARRO

CONNAISSANCE DES ARTS, juillet-août 2025

galleries



↑
Iván Navarro, *The Eye*,
2025, néon, bois,
122 x 244 x 30,5 cm
COURTOISIE DE L'ARTISTE
ET TEMPLON. @THELMA
GARCIA.

↑
Robert Delaunay,
*Portrait de Madame
Jacques Heim*,
v. 1926-27, huile sur
toile, 129,5 x 96,5 cm
©HELENE BAILLY
GALLERY/JULIEN PEPY.

↗
Niki de Saint Phalle,
Oiseau amoureux,
1972-1992, résine
polyester peinte,
H. 157,5 cm
COURTESY OF THE
NIKI CHARITABLE ART
FOUNDATION & GAL.
MITTERRAND, PARIS.
©NIKI DE SAINT PHALLE.

→
François Malingrèy,
*Les Enfants
et les chats*,
2025,
huile sur toile,
130 x 162 cm
COURTESY GALERIE
JONATHAN ROZE.

LA COSMOLOGIE D'IVÁN NAVARRO

Créateur d'œuvres lumineuses depuis une vingtaine d'années, Iván Navarro présente de nouvelles sculptures (entre 20 000 € et 200 000 €). « *La grande innovation, précise Anne-Claudie Coric, directrice de la galerie Templon, est qu'il a employé des néons recyclés, mêlant une démarche écoresponsable à la dimension politique et éthique de son œuvre.* »

Il y poursuit aussi une réflexion sur la mythologie et l'histoire, notamment avec un cyclope de trois mètres soixante de haut aux allures d'oracle ou d'outil de surveillance... Les pièces de cet artiste, né en 1972 au Chili et vivant à New York, révèlent souvent une subtile recherche identitaire, par l'étude de l'astronomie et du cosmos ou dans l'évocation des traumatismes survenus sous la dictature de Pinochet. L'exposition préfigure également, par des maquettes et prototypes, l'installation solaire qui sera dévoilée en 2026 à la station Villejuif, dans le cadre du Grand Paris Express, retraçant près de dix ans de réflexions avec l'architecte Dominique Perrault. **M.M.**

IVÁN NAVARRO, CYCLOPS, galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, templon.com du 17 mai au 19 juillet.