

# TEMPLON



IVÁN NAVARRO

*CRAKERS*, 16 mai 2025

## La culture du canapé

n°17 - 16 mai 2025



FLORENCE GUERNALEC

MAI 16, 2025

**Fracture sociale.** Pour certains galeristes, l'humanité se divise entre de drôles de zigues qui dépensent leur salaire dans l'achat de canapés et de voitures, et ceux qui collectionnent des œuvres d'art (sic). A partir de cette analyse sociologique à l'emporte-pièce, on pourrait, de façon tout aussi baroque, en déduire que par snobisme, les collectionneurs contemplent leurs œuvres assis par terre ou sur une chaise... si toutefois, un siège n'est pas déjà une navrante concession au confort petit-bourgeois. Comme il serait tout aussi extravagant d'imaginer que ces mêmes collectionneurs ne se déplacent qu'à vélo ou en Uber, car emprunter les transports en commun leur ferait prendre le risque insensé de jouer des coudes avec cette part effroyable de l'humanité qui possède un canapé et une voiture. Et qui, comble de malchance, déteste peut-être l'art contemporain et ceux qui en achètent ! Moralité, n'écoutez pas ces galeristes, visitez plutôt des expos. **Florence Guernalec**

### Samedi 17 mai

- > Anne Neukamp, *Mirror* ([Semiose](#), 11h-20h)
- > Pieter Jennes, *Le Bouquet Manquant* ([Semiose](#), 11h-20h)
- > Terrence Musekiwa, *Notions of Time* ([Eric Dupont](#), à partir de 16h)
- > José María Yturralde, *Hyades* ([Ruttkowski](#);68, 17h-20h)
- > Bando & Shoe, *Unreadable* ([Danysz](#), 17h-20h)
- > Joris Van de Moortel, *Le poids du ciel illumine la terre* ([Nathalie Obadia](#) Cloître Saint-Merri, 17h-20h30)
- > Liliana Porter, *Almost there* ([Mor Charpentier](#), 18h-20h)
- > Anne Wenzel - Otto Dix ([Suzanne Tarasiève](#) Marais, 18h-21h)
- > Anne Bourse, *Dissociation* ([Crèvecoeur](#) Belleville)
- > Project room de Tai Shani ([Suzanne Tarasiève](#) Marais)
- > Iván Navarro, *Cyclops* ([Templon](#) Grenier Saint-Lazare)
- > Jeanne Viceria, *Nymphose* ([Templon](#) Beaubourg)