

TEMPLON



IVÁN NAVARRO

PARIS GALLERY WEEKEND, mai 2025

TEMPLON, Paris-Bruxelles-New York

Iván Navarro ^{1972, Chili}
"Cyclops"



Alors que son ambitieux projet pour le Grand Paris Express, en gestation depuis près d'une décennie, s'apprête à voir le jour en 2026, l'artiste chilien Iván Navarro, renommé pour ses œuvres lumineuses, s'installe pour la première fois dans l'espace de la rue du Grenier-Saint-Lazare. À l'occasion de l'exposition Cyclops, il déploie un ensemble de quatorze sculptures électriques qui transforment l'espace à travers d'hypnotiques jeux d'optique. Oscillant entre phénomènes célestes et réflexion sur les rapports de pouvoir, Navarro offre une intense immersion sensorielle et symbolique.

La galerie

Daniel Templon est âgé de 21 ans lorsqu'il fonde la galerie en 1966 dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, avant de déménager en 1972 dans le Marais. La galerie se fait d'abord connaître par son programme autour de l'art conceptuel et minimal. Aujourd'hui la galerie représente une trentaine d'artistes internationaux. Son programme cherche à promouvoir un dialogue entre différentes générations : artistes établis de l'art contemporain classique, artistes internationaux de milieu de carrière, et expériences de jeunes artistes.

La galerie collabore activement avec les musées et institutions pour concevoir des expositions et des publications. Elle poursuit une politique importante de production d'œuvres et publie régulièrement des catalogues sur ses expositions.