

TEMPLON



PRUNE NOURRY

CONNAISSANCE DES ARTS, décembre
2024

9 expositions gratuites qui vont illuminer le début d'année 2025

Marché de l'Art

Par [Marie Maertens](#), [Timothée Chaillou](#), [Valérie de Maulmin](#) le 24.12.2024

Des structures en néon de Sylvie Fleury aux sculptures de terre de Prune Nourry, en passant par le mobilier de bronze de Guillaume Bardet, des couleurs vives de Carlos Jacanimjoy aux palettes froides, parfois sombres, de Claire Chesnier et Ronan Barrot, ce début d'hiver se décline en nuances de matières et de tons. Parfait pour animer les jours gris de janvier, à Paris et ailleurs.

5/9 Les femmes modèles de Prune Nourry



Prune Nourry, *Femme de Saint-Denis, Gloria, projet Vénus*, 2024, terre crue, H. 70 cm, Galerie Templon, Paris. ©E.-J. Schmitter.

Chez Templon, Prune Nourry dévoile son projet « Vénus ». À la suite d'une réflexion avec Ghada Hatem, fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis, qui prend soin des victimes de violence ou de femmes en difficulté, l'artiste a demandé à huit d'entre elles de poser nues. Travaillant sur les blocages, les traumatismes, et renouant avec le portrait (œuvres de 25 000 € à 60 000 €), l'artiste poursuit le dialogue entre la femme sculptrice et son modèle. M. M.

« Prune Nourry. Vénus », galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, du 11 janvier au 1er mars