

TEMPLON



PRUNE NOURRY

LE MONDE, 1 février 2025

LE GOÛT

Chaque fin de semaine, une personnalité raconte son histoire du goût au micro de Géraldine Sarratia. Le podcast "Le Goût de M" est disponible sur toutes les plateformes et chaque vendredi sur la page lemonde.fr/le-gout-de-m



PRUNE NOURRY.

L'ARTISTE PLASTICIENNE, DONT LES "VÉNUS" SONT EXPOSÉES À LA GALERIE TEMPLON, À PARIS, EST L'INVITÉE CETTE SEMAINE DU PODCAST "LE GOÛT DE M".

« Les choses ont toujours l'air plus grandes dans nos souvenirs parce qu'on est plus petit. Dans l'appartement où j'ai grandi avec mes parents, qui travaillaient dans le tissu, je me rappelle un tapis qui avait des formes au sol. Comme il était dans les tons gris et bleus, j'avais l'impression que c'était la mer et le monde. Et je me baladais sur ce tapis comme sur une mappemonde géante. »

« J'admire beaucoup les artistes femmes : Artemisia Gentileschi, Germaine Richier, Louise Bourgeois, Kiki Smith... Il y en a aussi beaucoup d'autres dont on n'a jamais entendu parler ou qui n'ont jamais exposé. Je respecte aussi énormément l'art brut, parce que les artistes qui le pratiquent sont les plus authentiques. On ne saura jamais qu'au fin fond de leur grenier ils ont un musée. »

« Depuis 2007, je collectionne les mèches de cheveux des personnes que je croise. Symboliquement, c'est très fort. Avant la photographie, on emportait avec soi une mèche des gens qu'on aimait. Et puis le cheveu contient aussi l'ADN, le passé et le futur de quelqu'un. Les mèches de cheveux, ce sont des histoires de vie et de rencontre. Donc j'en ai plusieurs centaines. » 