

TEMPLON



Communiqué de presse

10 novembre 2022

CHIHARU SHIOTA

SIGNS OF LIFE

19 janvier – 9 mars 2023

Vernissage le 19 janvier de 17h à 20h.



State of Being (Photo Album), 2022 (detail)

Pour son grand retour sur la scène new yorkaise après près d'une décennie, l'artiste japonaise Chiharu Shiota dévoile sa nouvelle exposition « Signs of Life », une spectaculaire installation in-situ et un ensemble de sculptures et de dessins inédits.

Après un premier apprentissage en peinture à l'université Seika de Kyoto, Chiharu Shiota choisit de poursuivre ses études artistiques à Berlin et se tourne d'abord vers la performance. Sa pratique s'oriente rapidement vers

TEMPLON

ii

l'installation in-situ. A travers un savant tissage de fil noués, elle crée des mises en scènes fantastiques combinant cadres de fenêtre récupérés, piano, valises, livres ou vêtements usagés. Aux frontières du dessin et de la sculpture, ces fabuleuses installations, éphémères et immersives, deviennent sa signature. Depuis son impressionnante installation pour le Pavillon Japonais de la Biennale de Venise en 2015, elle s'impose comme une des figures clés de la scène internationale et elle est régulièrement invitée par les musées du monde entier.

Dans un monde hyper-connecté, Chiharu Shiota s'interroge ici sur la question du « web », véritable organisme vivant similaire aux structures qui composent l'univers ou aux neurones qui charpentent notre cerveau. Réalisée sur place pendant deux semaines, une installation de fils rouges et de grande envergure, vient symboliser cette connexion permanente de l'information, du souvenir collectif ou des connaissances du monde qui traversent les cultures et les continents. Au cœur de son oeuvre, deux bras, les siens, posés sur le sol, sont moulés dans le bronze, les paumes face au ciel. « J'ai toujours cru que si la mort prenait mon corps, je n'existerais plus. » explique l'artiste. « Je suis persuadée aujourd'hui que mon esprit continuerait d'exister puisque je ne suis pas seulement un corps. Ma conscience est connectée à tout ce qui m'entoure et mon art s'étend à travers la mémoire des gens. »

A cette déambulation succède un ensemble de sculptures enfermant chacune en leur centre, comme figés par des entrelacs de fils, des objets du quotidien. « J'ai le sentiment que les objets que nous possédons sont comme une troisième peau » poursuit-elle, « nous accumulons ces choses et y transférons notre présence et notre mémoire ». Souvent obsolètes, chargé d'histoires impénétrables, ces objets--vieilles valises, poupées tachées, meubles miniatures, ou encore petites bouteilles-agissent comme des trésors de mémoire, offerts au regard mais inaccessibles au toucher.

Née à Osaka au Japon en 1972, Chiharu Shiota vit et travaille à Berlin depuis 1999. Son oeuvre a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles en 2018 au Museum of Kyoto (Japon), au Gothenburg Museum of Art (Suède), à l'Art Gallery of South Australia à Adelaïde (Australie), au Bon Marché à Paris (France); en 2019, au Gropius Bau à Berlin (Allemagne), au Mori Art Museum de Tokyo (Japon) ; en 2020, à la Fondazione Merz (Italie), au Musia (Italie), au Coun Muzum Śląskie w Katowicach (Pologne). En 2021, son travail a été présenté à la treizième Gwangju Biennale Foundation en Corée du Sud, ainsi que dans l'exposition collective STILL ALIVE. Werke aus der Schenkung Sammlung Hoffmann au Albertinum en Allemagne, au Centro Cultural Banco do Brasil à Rio de Janeiro (Brésil), au Zentrum für Kunst und Medien à Karlsruhe (Allemagne), au Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa à Wellington (Nouvelle-Zélande), au Towada Art Center à Aomori (Japon), au Domaine de Chaumont-sur-Loire (France), à la Kenj Taki Gallery à Nagoya (Japon), au Tapei Fine Arts Museum à Taiwan,. En 2022, son oeuvre a été présentée au Aichi Arts Center, Japon ; à Manifesta 14, Kosovo ; Musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris ; et au Planta Project, Complejo industrial La Plana del Corb, Balaguer, Lleida, Espagne.

TEMPLON



Enfin, son travail fait l'objet d'une exposition personnelle au Schauwerk Sindelfingen, Allemagne jusqu'au 8 octobre 2023.

Chiharu Shiota est représentée par la Galerie Templon depuis 2011.