

TEMPLON

II

CLAUDE VIALLAT

LE FIGARO, 26 février 2021

Un week-end haut en couleur avec Mika, Gainsbourg et Viallat...

SORTIR À PARIS - Mika réenchante Paris avec une nouvelle campagne d'affichage pétaradante qui met du baume au cœur. Tandis que Gainsbourg revit à travers les clichés à la galerie Hegoa. Et Viallat pare les cimaises de Templon.

Par **Sophie De Santis**
Publié le 26/02/2021 à 18:49

Viallat et Navarro illuminent la galerie Templon



Claude Viallat - Sans titre n°24 *Courtesy galerie Templon*

Claude Viallat, le Nîmois, né en 1936, pare les cimaises de la galerie Templon de ses bâches industrielles, sur lesquelles il répète à l'infini une même forme abstraite, sorte d'osselet devenu sa signature. Il est l'un des fondateurs de « Supports/Surfaces » dans les années 1970, mouvement qui en son temps a appelé à un renouvellement de l'art par la remise en question des matériaux traditionnels. *« Répété au pochoir sur divers supports, ce motif ouvre une réflexion sur le sens du geste créatif et le statut « d'œuvre d'art ».* Si chaque pièce a une réelle force émotive, l'accrochage surchargé de cette exposition, donne toutefois un peu le vertige ! Jusqu'au 27 mars à la galerie Templon, 28, rue du Grenier Saint-Lazare (3e).