

TEMPLON

II

GÉRARD GAROUSTE

MADAME FIGARO, 2 septembre 2022

Culture *madame*



À NE PAS RATER

GÉRARD GAROUSTE, la rétrospective

Enfin. Le Centre Pompidou, à Paris, consacre une grande exposition à Gérard Garouste, l'un des plus grands peintres contemporains français. L'occasion de revenir sur le parcours inclassable de cet *Intranquille* – titre de son formidable récit avec Judith Perrignon. Né en 1946, lancé dans les années 1980 à New York par le grand marchand d'art Leo Castelli, son œuvre figurative est hantée par la métaphysique et la rédemption, la raison et l'intuition – ce qu'il théoriserait par *Le Classique et l'Indien*, titre de son exposition en 2009 à la Villa Médicis, à Rome. Dans la capitale, non loin de chez Daniel Templon, son galeriste depuis plus de vingt ans, cent vingt tableaux majeurs, souvent de très grand format, comme l'artiste les aime, voisinent avec des

installations, des sculptures et des œuvres graphiques qui jouent et recomposent les mythes littéraires (Ovide, Ésope, Dante, Goethe, Rabelais, Cervantès, Kafka...) et religieux (tirés de la Bible ou du Talmud) parcourant une œuvre habitée par l'obsession des origines. Il y a trente ans, par une nuit d'hiver en Normandie, l'artiste et son épouse, Élisabeth, ont aussi fondé l'association La Source pour mettre un peu d'art dans la vie des enfants et les aider à s'épanouir. Des milliers en ont déjà bénéficié. À Pompidou, une expo-atelier leur est dédiée. Tout se tient. **V. B.**

Gérard Garouste, du 7 septembre au 2 janvier 2023, au Centre Georges Pompidou, à Paris. centrepompidou.fr. Réédition de « L'Intranquille », de Gérard Garouste, avec Judith Perrignon, Collection Le Livre de Poche, 160 p., 7,20 €.

PHOTOS GÉRARD GAROUSTE/CENTRE POMPIDOU, NINAM-CCI/PHILIPPE MIGEAT/DIST. RMN-GP ET COURTESY BLACK RIVER PRODUCTIONS, LTD./GALERIE THOMAS ZANDER/MITCHEL ERSTEIN

PAR VALÉRY DE BUCHET. PLEINS FEUX SUR... AU CINÉMA : MARILYNE LETERTRE.
À NE PAS RATER : VALÉRY DE BUCHET. PHOTO : LÆTITIA CÉNAC.