

TEMPLON



NORBERT BISKY

TRANSFUGE, novembre 2022

UTOPIANISTAS

Exposition Norbert Bisky, Galerie Templon,
du 5 novembre au 24 décembre, www.templon.fr

Placée sous l'invocation de l'utopie, la nouvelle exposition de l'Allemand Norbert Bisky commande au visiteur ces exercices féconds de la pensée où elle éprouve la docilité et la résistance d'une peinture aux rapprochements avec l'époque. Chacun s'y livrera selon sa souplesse ; tous s'accorderont sur un point : l'utopie est d'abord utopie peinte. Moins coloriste méditatif cherchant à s'imprégner des secrets de la couleur qu'organisation et tempérament d'artificier, moins soucieux de fondus et de passages que de juxtaposer des éclats de jaune, de violet, d'orange, de verts, Bisky a la palette vive, exaspérée et pourtant fraîche. C'est la pompe chromatique d'un spectacle, et les masques qui donnent celui-ci sont les visages d'une jeunesse parfaite de proportions et de conformation des traits. L'utopie plastique, c'est que cette peinture, tout en dehors, brillances et apparences, soit si intérieure, expressive d'intimités songeuses ou angoissées. — **DAMIEN AUBEL**