

TEMPLON



PIERRE ET GILLES

VOGUE, 4 septembre 2024



EXPOSITIONS

5 expositions à voir absolument en septembre à Paris (et ailleurs en France)

D'une exposition collective à l'Institut suédois à la première présentation personnelle de l'artiste Rinus Van de Velde en France, Vogue fait le tour des expositions à ne pas manquer durant le mois de septembre à Paris, et ailleurs en France.

PAR LOLITA MANG

4 septembre 2024

Elle est là, la rentrée. Les villes, dépeuplées pendant deux longs mois, se préparent à accueillir de nouveau leur population bourdonnante, recréant le tumulte ambiant, l'activité incessante. Ainsi, les musées annoncent leurs expositions de rentrée, les galeries changent leurs vitrines d'été pour laisser place à de grandes présentations des artistes phares de la saison. Pour vous aider à vous y retrouver, Vogue a sélectionné 5 expositions à ne pas manquer durant ce mois bien occupé de septembre, à Paris et ailleurs en France.

5 expositions à ne pas manquer en septembre, à Paris (et ailleurs en France)

Pierre et Gilles, nuit électrique à la Galerie Templon (Paris)

La longévité de l'œuvre de **Pierre et Gilles** n'est plus à prouver – d'autant plus depuis la grande exposition consacrée aux deux artistes à la Philharmonie de Paris en 2019. Une œuvre débutée au crépuscule des années 1970, à la croisée de la peinture et de la photographie, flirtant avec le surréalisme. Une œuvre *queer* surtout, qui a donné à la communauté LGBTQ+ l'une des premières représentation positive et joyeuse de l'homosexualité, et qui explique, en partie du moins, le rayonnement des portraits du couple d'artistes.

Avec *Nuit électrique* à la galerie Templon, **Pierre et Gilles** présentent leurs derniers portraits en date avec, comme à leur habitude, un mélange entre célébrités et anonymes, dont une étonnante représentation d'**Isabelle Huppert** en **Mary Stuart**, célèbre reine écossaise. Elle est à l'image de l'exposition, plus sombre et ténébreuse que la grande majorité de l'œuvre du duo d'artistes, qui nous ont longtemps habité aux couleurs chatoyantes et à une joie contagieuse. Restent les paillettes tout de même, comme les étoiles de ces nuits électriques, dont les acceptions sont diverses. De leurs nuits festives au Palace à celles plus solitaires, habitées par le doute, cette galerie de portraits nocturnes et décalés ravira les aficionados du couple.



PIERRE ET GILLES, *Mary Stuart (Isabelle Huppert)*, 2023, Photographie imprimée par jet d'encre sur toile et peinte, 125.5 x 98.5 cm (encadré) © Courtesy des artistes et TEMPLON, Paris - Brussels - New York

Pierre et Gilles, nuit électrique à la Galerie Templon (28 rue du Grenier-Saint-Lazare, Paris)