

# TEMPLON

## II

### CLAUDE VIALLAT

Born in 1936 in Nîmes, France  
He lives and works in Nîmes, France

### EDUCATION

1955 – 1959, Ecole des Beaux-Arts, Montpellier, France  
1962 – 1963, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022

Formes en Vrac, Sainte-Marie Chapel, Annonay, France  
Libertad de Colores, MACBA Buenos Aires, Argentina  
Claude Viallat, Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, France  
Éclectique, Bonisson Art Center, Rognes, France  
Claude Viallat, Médiathèque de Vauvert, Vauvert, France  
Claude Viallat, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France

2021

Claude Viallat : Expanding painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA  
Sutures et Varia, Galerie Templon, Paris, France

2019

Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Frédo, Villeneuve-les-Maguelone, France  
Malerei, Kajetan Gallery, Berlin, Germany  
Claude Viallat, Venet Foundation, Le Muy, France  
Re-commencer, La halle des Bouchers, Vienne, France

2018

Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Brussels, Belgium  
Claude Viallat, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg  
El Horizonte del Color, Hotel Hilton, Panama City, Panama  
Art Basel Unlimited, Galerie Daniel Templon, Basel, Switzerland  
Inside and Outside, HdM Gallery, Beijing, China

2017

La peinture à perte de vue, Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Toiles, Objets, Filets, L'aspirateur, Narbonne, France  
In situ, Palais des archevêques, Narbonne, France

2016

Les années 1980, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat, Hommages à..., Palais Synodal, Sens, France  
Claude Viallat chez Jean Prouvé, Beauvallon, France

2014

Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium  
Claude Viallat, une rétrospective, Musée Fabre, Montpellier, France

# TEMLON



Oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Koblenz, Germany  
La Simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan, Italy  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany  
Claude Viallat, Foundation of Contemporary Art, Bratislava, Slovakia  
L'objet de la peinture, Villa Tamaris la Seyne sur Mer, La Seyne-sur-Mer, France

## 2013

Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Delacroix, Institut français, Tanger, Maroc  
Claude Viallat, Musée Arsenal, Soissons, France  
Claude Viallat, Centre d'art contemporain de la MATMUT, Saint-Pierre-de-Varengueville, France  
Claude Viallat, Tauromachies, Aubais, France

## 2012

Peintures et objets, Musée de Louviers, Louviers, France  
Claude Viallat, Peintures, cerceaux & Toros, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France  
Claude Viallat, aux marges de la peinture, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, France

## 2011

Feuille à Feuille, Château de Villeneuve, Vence, France  
Cathédrale de Nevers, Nevers, France  
Maison des arts de Bages, Bages, France  
Musée Faure, Aix-les-Bains, France  
Arènes d'Arles à l'occasion de la FERIA de septembre, Arles, France  
Frost Art Museum, Miami, USA  
Espace Villegié, Saint-Gratien, France  
Galerie Matisse, Casablanca, Maroc  
Centre d'art, Enghien-les-Bains, France

## 2010

Oeuvres récentes et objets, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Centre culturel français, Damas, Syrie  
Château de Florac, Florac, France  
La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium

## 2009

Raboutages, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Nothing is permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium  
Claude Viallat, peintre, Musée National du Mali et "Quartiers d'Orange", Bamako, Mali  
Centre la Passerelle Brest, Brest, France  
Artothèque, Miramas, France  
Collège Pierre Mendès France, Saint-André, France

## 2008

Claude Viallat, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Fondation Zapettini, Milan, Italy  
L'ivresse absolue, Fondation Salomon, Annecy, France  
Claude Viallat annonce la couleur !, Arènes, Maison Carrée, Mur Foster, Carré d'art, Ecole des beaux arts, Musée des Beaux Arts, Nîmes, France  
Espace Riquet, Béziers, France  
Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France

# TEMPLON



Recto-Verso, Hall de la Gare de Nîmes, Nîmes, France  
Galerie des consultations, FRAC de Bretagne, Rennes, France  
Centre Hospitalier de Cornouaille, Quimper, France

## 2007

Maison des arts, Malakoff, France  
Claude Viallat, estampes, Espace del Arte, Château de Grèzes, Grèzes, France  
Musée Municipal de Saint-Gaudens, Saint-Gaudens, France  
Claude Viallat, Peinture/ Peintures, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
Le Radar, Bayeux, France  
Comptoir international du livre d'artiste, Marseille, France  
Claude Viallat GIANTS, Aéroport de Butzweilerhof, Cologne, Germany  
La haute note jaune, Fondation Van Gogh, Arles, France  
Tauromachies, Beaucaire, France  
Les toiles postales, Musée de la Poste, Paris, France  
12e rencontres d'Art contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

## 2006

Tentes militaires, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat 1966-1975, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Recto-Verso, Fabrik Cultur, Wittersdorf France  
Claude Viallat, œuvres récentes et Tauromachies, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz, France  
Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France  
Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France  
Centre André Malraux, Colmar, France  
Henri Matisse, accomplir un grand voyage, Claude Viallat en regardant Matisse, Château de Villeneuve, Vence, France  
Pont du Gard, Remoulins, France

## 2005

Claude Viallat, Hommage(s) à Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Théâtre du Hangar, Montpellier, France  
Les arts murartothèque, Pessac, France  
Peintures récentes et objets, Centre Méditerranéen d'art, Toulon, France  
E.S.P.A.C.E Peiresc, Toulon, France  
Eglise Saint-Augustin, Bergame, Italy  
Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon, France  
A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan, France  
Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

## 2004

Portes et Fenêtres, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat (exposition itinérante au Mexique): Museo del Chopo, Jardin Borda, Museo Metropolitano, MACAY, Mexico, Curnava, Monterrey, Merida, Mexique  
Objets, Galerie d'art contemporain de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France  
Hôtel Beury, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France  
Institut égyptien, Athènes, Grèce  
Maison des arts, Bédarieux, France  
Espace Jean-Legendre-Théâtre, Compiègne, France  
Claude Viallat et le livre, Perpignan, France

## 2003

Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, France

# TEMPLON



Cordes et filets, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes, France  
Nationale 20-Autoroute A.20 Que s'est-il passé ? Musée de Cahors, Cahors, France  
Claude Viallat without Frames, Esplanade Mall, Singapour, Singapour  
Hommage à Chabaud, Musée Chabaud, Graveson, France

2002

Claude Viallat, Cheim & Read, New York, USA  
Claude Viallat Tauromachies, Espace Van-Gogh, Arles, France  
L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy, Morbihan, France  
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

2001

Claude Viallat, Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Musée Henri Martin, Cahors, France  
Musée de MuBe, Sao Paulo, Brazil  
Fundação cultural, Curitiba, Brazil

2000

Objets, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Une œuvre, Claude Viallat, Musée Château de Villeneuve/ fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat dans les collections du Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, IUFM, Lyon, France  
Claude Viallat : œuvres sur papier (1968-1990), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

1999

Claude Viallat, Répétition, Shanghai, China  
Rhums, Farben, Raum, St Petri Kirche, Lübeck, Germany

1998

Claude Viallat, la période de Nice 1964-1967, Musée Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat, Bannières et filets, Institut Français de Florence et Fiesole Musei, Florence, Italy  
Claude Viallat, Acquisitions 1985-1998, Artothèque du Limousin, Limoges, France

1997

Hall du Palais des Congrès, Paris, France  
Musée de la Mine, salle des Pendus, Saint-Etienne, France  
Temple de Caussade, Caussade, France  
Claude Viallat œuvres récentes 1990-1996, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
Claude Viallat, espaces limitrophes, Musée de l'Hôtel Dieu, Mantes-la-Jolie, France  
Viallat, toiles récentes, Maison Cocoz, Saint Tropez, France  
Musée Savoisien, Chambéry, France  
Courses libres, dessins de Claude Viallat, Cercle d'art contemporain, le Cailar, France

1996

Claude Viallat, Objets 1974-1996, Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France  
Musée de la Cour d'or, Metz, France  
Groupe d'art contemporain, Annonay, France  
Musée-château d'Annecy, Annecy, France

1995

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Austria  
Musée municipal de la Charité-sur Loire, La Charité-sur-Loire, France

# TEMPLON



Espace Lawrence Durell, Musée de Sommières, Sommières, France  
Institut Français de Tel Aviv, Tel Aviv, Israel

1994

ADDC, Périgueux, France  
Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jallieu, France  
Académie Libanaise des beaux arts, Beyrouth, Lebanon  
Ecole régionale des beaux arts, Rennes, France  
Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France

1993

Rideaux pour le musée de Céret, Musée d'Art moderne de Céret, Céret, France  
Atelier Cantoisel, Joigny, France  
Espace Fortant de France, Sète, France  
Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France  
Centre d'initiatives artistiques de l'Université Toulouse-le Mirail, Toulouse, France

1992

Exposition universelle 1992, Séville, Spain  
Musée Nationale des Beaux Arts, Ankara, Turquie  
Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan  
Château d'Arsac, Margaux, France  
Musée et Centre d'art contemporain, Montbéliard, France  
Musée de la culture bédouine, Kibbutz, Lahav, Beer Sheva, Israel

1991

Papiers, Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Pavillon de l'Orangerie, Musée de l'Evêché, centre culturel Jean Gagnant, Limoges, France  
Pinacothèque, Athènes, Grèce  
Institut français, Athènes, Grèce  
Entrepôt du port de Thessalonique, Athènes, Grèce  
Atelier de la porte de Famagouste, Nicosie, Grèce  
Arte Fiera, Associazione Culturale Italo francese di Bologna, Bologna, Italy

1990

Centre culturel français, Séoul, South Korea  
Eglise Notre Dame des Sablons, Aigues-Mortes, France  
Ecole des Beaux-Arts, Annecy, France

1989

Musée des Oudayas, Rabat, Maroc  
Ecole des beaux-arts, Quimper, France  
Palais des Congrès, Perpignan, France  
Rencontres d'Art contemporain, Clermont Ferrand, France  
20 ans de travail en Catalogne, Musée d'Art moderne, Château de Collioure, Collioure, France  
Les Filets de Claude Viallat dans Vienne, « Etendards 3 », Vienne, France  
Le Rafour, Condrieu, France

1988

Pavillon français, Venice Biennial, Venice, Italy  
Institut français, Cologne, Germany  
Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

# TEMPLON

## II

Centre culturel du Caire, Caire, Egypt

1987

Mücsarnok, Budapest, Hungary

Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finland

Pulchri Studio, La Haye, Netherlands

1986

Musée archéologique, Cavaillon, France

Sur papier, Claude Viallat, Centre culturel d'Annonay, Annonay, France

1984

Institut Français de Valence, Valence, Spain

1983

Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

Fondation Joan Miro, Barcelone, Spain

Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France

Institut français, Édimbourg, Écosse

Institut français, Valence, Spain

Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

1982

Rétrospective, Musée national d'Art moderne du Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada

1980

CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France

1978

Maison de la Culture, Orléans, France

Oeuvres nouvelles, Abbaye de Sénanque, Gordes, France

Claude Viallat, Traces, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France

1976

Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium

Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Milan, Italy

1974

Maison de la Culture, Rennes, France

Première exposition personnelle dans un musée, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1968

Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1966

Galerie A, Nice, France

# TEMPLON



## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2022

VIALLAT/SAYTOUR, Presbytery of Aubais, Aubais, France

Collection Collective ACMCM, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Tribute to Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France

Tauromachies, Mouriès, France

2021

Supports/Surfaces : Abstractions plurielles 1950-1980, Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour, Musée National d'Art et d'Histoire, Luxembourg, Luxembourg

Expanded painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France

2019

East West Jazz - André-Pierre Arnal, Patrick Saytour, Claude Viallat, Musée Pouchkine, Moscou, Russie

Mare Nostrum: Identités Méditerranéennes, Espace Monte Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France

Histoire de l'art cherche personnage..., CAPC Bordeaux, France

Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, Etats-Unis

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme – Musée d'art contemporain, Saint-Etienne, France

Un autre œil d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC Dunkerque, France

Gigantisme – Art et Industrie, FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque, France

Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, China

Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France

La composante Peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France

2018

Images en lutte, Beaux-Arts, Paris, France

School of Nice from Pop Art to happenings, City Hall, Hong Kong, China

La Méditerranée et l'art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France

2017

École(s) de Nice 1947 - 1967, MAMAC, Nice, France

The Surface of the East coast, Le 109, Nice, France

Supports/Surfaces, les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

2014

Supports/Surfaces, 356 Mission Road, Los Angeles, USA

Phares, Centre Georges Pompidou, Metz, France

L'esquisse, Hotel Campredon, L'Isle sur La Sorgues, France

Préfiguration, Centre d'art contemporain, Vienne, France

Sculpture du Sud, Villa d'Atrix, L'Isle sur la Sorgues, France

FIAC Hors les Murs, Jardin des Plantes, Paris, France

Les Chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée Saint-Roch, Issoudun, France

In Situ, Abbaye Serrabone, Boule-d'Amont, France

Couleurs contemporaines, collection du Conseil Général du Var, Centre d'art de Châteauvert, Châteauvert, France

2013

# TEMPLON



Nice 2013, un été pour Matisse, MAMAC, Nice, France  
Parallèles, hommage à Piet Moget, Lieu d'art contemporain, Sigean, France  
Vincent Cunillère – Duos d'Ateliers, Musée Paul Valéry, Sète, France

## 2012

Mes moires au Mirail, Université de Toulouse- Le Mirail, CIAM, La Fabrique, Le Cube, Le Tube, Toulouse, France  
Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France  
Figures du voile, La Fabrique, Toulouse, France  
Nature inanimée, URDLA, centre international estampe et livre, Villeurbanne, France  
Aufbruch, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany  
Le geste et la couleur, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France  
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France

## 2011

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Site du Pont du Gard, France  
Tour de France/ Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections, The Patricia & Philippe Frost Art Museum, Miami, USA  
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France  
La peinture autrement, Musée Marc-Chagall, Nice, France  
De Man Ray à Pistoletto, Chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Villeneuve, Vence, France

## 2010

Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France  
Estampes contemporaines, Hôtel des consuls, Uzès, France  
Toreador, Hôtel Imperator Concorde, Nîmes, France  
Vé la coupe fête des 10ans, Association Vé la coupe, Montpellier, France  
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Fondation Stämpfli, Sitges, Spain  
On emménage au Château –Un Musée Ephémère, Château de la Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France

## 2009

Les autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
La Bouvine dans tous ses états, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France  
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Toreador, Espace Jean Jaurès, Vauvert, France  
Nothing is Permanent, La Centrale Electrique, Brussels, Belgium  
Pas nécessaire et pourtant indispensable 1979-2009 : 30ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Sur le fil, Musée international des Arts Modestes, Sète, France

## 2008

Perpignan et la fièvre de Mai 68, Couvent des Minimes, Perpignan, France  
L'ivresse absolu, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France  
+ de réalité, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France  
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, France  
Carte Blanche à Jean Villevieille, Ecole d'arts plastiques, Châtellerauld, France  
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France  
Fundacion Rafael Boti , Cordoue, Spain

## 2007

Couleurs, Ecole d'arts plastiques, Châtellerauld, France  
Jacques Girard, Toulouse, France



# TEMPLON



Le souffle à la surface, Institut catholique, Paris, France  
1 000 pavois ? MIAM, Sète, France  
Couleurs, couleurs, Johnson & Johnson, Issy les Moulineaux, France  
De Passage, remparts-sud, Aigues-Mortes, France  
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnev, Forcalquier, France

## 2006

Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, MIAM, Saint Etienne, Sète, France  
Parenthèse 1, à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France  
Affinités, CEAAC, Strasbourg, France  
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France  
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France  
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France  
From to, Athènes, Le Caire, Grèce, Egypte  
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Jardins publics/ Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France  
Le Cailar, 19 ans, comme une collection ! Cercle d'art contemporain du Cailar, Cailar, France  
Un toit, une œuvre, Artothèque sud, Nîmes, France

## 2005

La tauromachie, Espace Gainville, Aulnay-Sous-Bois, France  
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France  
L'art se montre à Montrouge, les salons d'art contemporains, Montrouge, France  
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italy  
Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France

## 2004

Viallat – Pagès, Seilhac, France  
Ils sont tous là en Languedoc Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France  
Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France  
Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Maroc  
Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France

## 2003

Couleurs vision, Association à vol d'oiseau du cercle, La Baule, France  
Art Paillargues, Espace Charles-de-Gaulle, Arpaillargues, France  
Travaux publics 1978 – 2003, Nationale 20, Que s'est-il passé ?, Musée Henri-Martin, Cahors, France  
Peintures actuelles 2, FRAC Bretagne, Espace François Mitterrand, Rennes, Guingamp, France  
Autour de supports/ Surfaces, Musée de Valence, Valence, France

## 2002

Prescient then and now : The Resonance of supports / Surface, Dorsky gallery, Long Island City, USA  
Signes du temps, Pontivy, FRAC Bretagne, Rennes, France  
Six toros, six artistes, Musée d'art moderne, Céret, France  
L'art dans les chapelles, Plumélian, France  
51 artistes édités par Eric Linard, Espace Saint-Louis, Avignon, France  
Château de Villeneuve, Vence, France

## 2001

37 artistes avec Michel Butor, Musée Savoisien, Chambéry, France  
De la Passion à la Résurrection Buraglio, Dezeuze, Matisse, Nemours, Rabinovitch, Reynaud, Sarkis, Soulages, Viallat, Château de Villeneuve, Vence, France

# TEMPLON

## II

Figure Astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy

Vacances bleues, Marseille, France

L'esprit Supports / Surfaces, Musée d'Histoire du Shaanxi, Shaanxi, China

2000

Les années supports / Surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japan

Supports/ Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Supports / Surfaces, Maison de la culture, Namur, Belgium

Etats des lieux, Musée de Châteauroux, Châteauroux, France

Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Musée des beaux-arts, Montauban, Pau, France

L'envers du décor, Nouveau musée, Villeurbanne, France

Musé d'art moderne de Lille-Métropole, Villeneuve d'Ascq, France

Le soglie della pittura Francia-Italia 1968 / 1998, Centre des expositions, Pérouse, Italy

1998

Fabien Carbon / Claude Viallat, Travaux récents, Espace Hérault, Paris, France

Parcours d'artistes 1998, Brussels, Belgium

Duport, Fauchier, Reynier, Viallat : Aux sources florentines, Institut Français de Florence et Fiesole, Florence, Italy

La Fanny, Passage du Louvre, Avignon, France

1997

Les formes de la couleur, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France

La collection du MNAM, Centre Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japan

Commandes publiques, Grande Bibliothèque François-Mitterrand, Paris, France

1996

Midi Pile, 41e Salon de Montrouge, Montrouge, France

La collection de Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France

L'Amour de l'Art, Artothèque, Nantes, France

1995

Présences françaises, Palais des Communautés, Brussels, Belgium

Evolutions 1966-1995 Cane-Dezeuze-Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai, France

Etre dans les petits papier de ... , Artothèque, Nîmes, France

Pour Arcat Sida, American Center, Paris, France

Des artistes des mouvements : Les Nouveaux réalistes, AFAA, Paris, France

Œuvres graphiques, Espace La Maison, Douai, France

1994

Création contemporaine en Languedoc, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France

6 artistes / 1 exposition, Villa du Parc, Annemasse, France

FDAC Val-de-Marne, Acquisitions 94, Hôtel du Département, Créteil, France

Question de Formes, Musée de Clamecy, Musée de La Charité sur Loire, Clamecy, La Charité sur Loire, France

Blue another, spirit, Wanki Museum, Séoul, South Korea

L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, City art Museum, Gwandju, South Korea

1993

Supports / Surfaces, The Museum of Modern Art, Saitama, Kurashiki, Ashiya, Gifu, Japan

Haptisch, la caresse de l'œil, Musée des Sables d'Olonne, Sables d'Olonne, France

# TEMPLON

## II

Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France  
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France  
Art contemporain en France : une situation 1980-1993, Musée de Sofia, Bulgarie

1992

Supports / Surfaces, Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
Aspects de l'art moderne en France après 1945, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany  
Manifeste, Musée national d'Art moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
Le geste et l'idée, Musée d'art moderne, Toulouse, France  
Joe Ben Junior-Claude Viallat : l'empreinte du sable, Musée de l'Ephèbe, Agde, France  
L'Art actif-Art Works, École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1991

Supports / Surfaces, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France  
Too French, contemporary french art, Museum of Art, Hong Kong, China  
Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon sur Saône, France  
Colores de la Vida, Centro cultural de la Villa, Madrid, Spain ; Palais Wallenstein, Prague, République Tchèque

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Brussels, Belgium  
Le bel âge : Supports / Surfaces, Château de Chambord, Chambord, France  
Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron, France  
Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg, Germany  
Les abstractions autour des années 70/80, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France  
Seoul international Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Séoul, South Korea  
Sup ; Hors sur Face, CRDP, Poitiers, France

1989

L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80), Musée Pouchkine, Moscou, Russie  
Liberté Liberté, Espace Belleville, Paris, France  
Liaisons et ruptures, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France  
Exposition inaugurale du musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1988

Une image de la peinture contemporaine française, Centre culturel français, Belgrade, Yougoslavie  
Trajectoire Italy-France, Espace Vendôme, Paris, France  
Art français du XXe Siècle : 1970, 1987, Musée national d'art contemporain, Séoul, South Korea  
Supports / Surfaces, FRAC du Limousin, Hôtel de Ville, Ussel, France  
Papers, Sollertis, Toulouse, France  
Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France  
Ludmila Jivkova, Palais National de la Culture, Sofia, Bulgarie

1987

L'époque – la mode -la morale-la passion, Musée national d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
En 1990, 30ans de peinture derrière soi, Salle Balène, Figeac, France  
Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle, Galeries Nationales, Rabat, Maroc  
Quai des grands Cargos, Musée du Commerce et des transports, Fort de France, Martinique  
Petits formats, Alinéa, Espace d'art contemporain, Nancy, France  
Espace d'art, Baillargues, France

1986

# TEMPLON



Collections du FRAC, Chapelle du Grand Couvent, Cavaillon, France  
31e salon, centre culturel et artistique, Montrouge, France  
Contacts/ Contrasts, Tademuseo, Porin, Finland  
La fin des années 60 : d'une contestation l'autre, centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint André, Meymac, France  
Les 10ans de l'ELAC, Octobre des arts, ELAC, Lyon, France  
Arnal, Cane, Dezeuze, Doehler, Grand, Pagès, Bioules, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
L'art de notre temps, Collection pour la fondation Daniel Templon, Palais des Festival, Cannes, France  
Savoir au présent, Le Kremlin-Bicêtre, France  
Collections du FRAC PACA, Saint Martin du Méjan, Arles, France

1985

De peintres et de livres, Chapelle de la tour d'Auvergne, Quimper, France  
Colour since Matisse : French Painting in the 20th Century, Musée des beaux-arts, Louisana Museum of Modern Art, Edimbourg, Nantes, Humlebaek, Ecosse, France, Danemark

1984

29e Salon , Centre culturel et artistique, Montrouge, France  
The international Survey of recent painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis  
Légendes, CAPC , Bordeaux, France  
Sur invitation, Musée des arts décoratifs, Paris, France  
L'autre musée, Brussels, Belgium  
La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, Siège de la CFDT, Paris, France

1983

Bonjour Monsieur Manet, Musée National d'art moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Nœuds et ligatures, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France  
Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Centre culturel de la Villedieu, Elancourt, France  
Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Andorre, Andorre

1982

Choix pour aujourd'hui, Regards sur 4ans d'acquisitions d'art contemporain, Musée National d'art moderne du centre Georges-Pompidou, Paris, France  
The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, UK  
Muro Torto, centre d'animation culturel de l'université Toulouse Le Mirail, Toulouse, France  
Statements, Leading contemporary artists from France, Galerie Leo Castelli, New York, Etats-Unis

1981

37 aktuella Konstnärer fran Frankrike, Liljevalchs, Konsthall, Stockholm, Suède  
Du cubisme à nos jours : collection de dessins contemporains, Musée Cantini, Marseille, France  
Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Vienne, Austria  
Futur corps passés 1234567 8PE intres, Musée Modern Art, Toyama, Japan  
Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris, France  
100oeuvres nouvelles 1977-1981, Musée national d'Art Moderne centre Georges-Pompidou, Paris, France

1980

Die Neuen Wilden, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Germany  
Esperienza a Bordeaux, Chiesa San Lorenzo, Venice Biennial, Venice, Italy  
Arte e storia dell'arte in Francia : 1980, Palazzo Reale-Teatro del Falcone, Gênes, Italy  
Beograd'80, Exposition internationale des arts plastiques, Musée d'art moderne, Belgrade, Yougoslavie  
Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Neue Galerie am Landesmuseum, Kunstlerhaus, Graz, Austria  
Après le Classicisme, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

# TEMPLON

## II

1979

Ateliers d'aujourd'hui. Œuvres contemporaines des collections nationales, Accrochage II, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

French Art 1979 : an English Selection, Serpentine Gallery, London, UK

Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Pittura- Ambiente, Palazzo Reale, Milan, Italy

Pintura de uèi en Occitània d'Estiù, Université Occitane d'été, Nîmes, France

Tendances de l'art en France : 1968-1978 / 79, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

Artist from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, London, UK

1978

L'art moderne dans les musées de province, Grand Palais, Paris, France

Espace / Nature, CAPC, Bordeaux, France

Nationale 20, Musée de Cahors, Cahors, France

Impact III, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst & Gravensteen, Gand, Belgium

1977

Le dessin au travail, ARC, Musée d'art Moderne, Paris, France

A propos de Nice, Musée National d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France

Artistes / Artisans, Musée des arts décoratifs, Paris, France

Tissu et création, 1. Les peintres, ELAC, Lyon, France

Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France

Jaccard, Pincemin, Viallat, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1976

Neuberger Museum, State University, New York, USA

Nouvelle Peinture en France, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Jean-Michel Meurice – Claude Viallat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

I colori della Pittura – una situazione europea, Istituto italo latino americano, Rome, Italy

1975

Dessins contemporains, Maison de la culture, Rennes, France

Nouvelle Peinture en France, Pratiques / Théories, CAPC, Bordeaux, France

Dessins, Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence, France

Coup de Vent, Exposition à l'extérieur de la mairie, Montrouge, France

Empirica, l'Arte tra addizione e sottrazione, Rimini, Italy

A proposito della Pittura... / Betreffende het Schilderen... / Concerning Painting..., Exposition itinérante, Netherlands

Contemporains II, Peintures, sculptures, dessins, Musée National d'art Moderne, Paris, France

Pittura, Palazzo Ducale, Gênes, Italy

1974

Dezeuze, Viallat, Saytour, Maison de la Culture, Rennes, France

Nouvelle Peinture en France : pratiques, théories, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

10e anniversaire, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Nouvelle Peinture : 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France

1973

Réalités – Réalités- Réalité, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Haricots, Salon des Réalités nouvelles, Florales de Vincennes, Paris, France

# TEMLON



Rencontres internationales d'Art contemporain, La Rochelle, France  
Regarder ailleurs, Palais de la Bourse, Bordeaux, France  
Signal – Grasse 73, Maison des jeunes et de la culture, Grasse, France  
La riflessione sulla pittura, Acireale, Sicile, Italy

1972

60-72. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France  
Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre, Nice, France

1971

Supports-Surfaces, Art et Prospective, Théâtre de la Cité internationale, Cité Universitaire, Paris, France  
Supports-Surfaces, Théâtre municipal, Nice, France  
Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

1970

L'action Poétique, Foyer du Théâtre, Perpignan, France  
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, FIAP, Paris, France  
A.B.C production / 100 artistes dans la ville, Musée du Travail, Montpellier, France  
Vision 70, Palais des Congrès, Perpignan, France  
Supports/ Surfaces, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

1969

Interférences, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Peinture, Sculpture, architecture, École Spéciale d'Architecture, Paris, France  
Environs 1 – Origine de Nice, Bibliothèque municipale, Tours, France  
La Peinture en question, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France

1968

Quelque chose, exposition de plein air, Hawaï Plage, Cannes, France  
Un paese + l'avanguardia, Novare, Italy  
Jeunes de l'Ecole de Nice, Salon d'automne, Palais de Bondy, Lyon, France  
Interférences européennes-Le poème objet, Musée d'art moderne, Céret, France

1967

L'Age du Jazz, Musée Galliera, Paris, France  
La Provence et les peintures d'aujourd'hui, Musée Grant, Aix-en-Provence, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France

1965

Illème Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur, Musée de Saint-Paul de Vence, France

1957

Bioulès, Pous, Pradalié, Viallat..., Hôtel Royal, Montpellier, France

1956

Bioulès, Claret, Pous, Viallat..., Foyer du Théâtre, Montpellier, France

## PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

# TEMPLON

## II

Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France  
Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France  
Musée Cantini, Marseille, France  
Musée d'Art Contemporain de Nice, France  
Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, Grenoble, France  
Musée d'Art de Toulon, Toulon, France  
Musée Picasso, Antibes, France  
MAC, Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France  
CAPC, Bordeaux, France  
Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C) , France  
Fondation Cartier, Paris, France  
Fonds municipal d'art contemporain, , Paris, France  
ADAC, Saint-Priest, France  
Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-Ardenne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France  
École des Beaux-Arts d'Annecy, France  
Musée Sara Hilden, Tampere, Finland  
Musée de Bâle, Switzerland  
SMAK, Gand, Belgium  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Belgium  
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada  
MOMA, New-York, USA  
The Sezon Fondation, Tokyo, Japan  
The National Museum of Art, Osaka, Japan  
Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japan  
Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japan  
Setagaya Art Museum, Setagaya, Japan  
Collection Société Générale, Paris, France,  
Musée Fabre, Montpellier, France  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA