

# TEMPLON



## CLAUDE VIALLAT

Né en 1936 à Nîmes, France  
Vit et travaille à Nîmes, France

## ÉDUCATION

1955 – 1959, Ecole des Beaux-Arts, Montpellier, France  
1962 – 1963, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

Hommage à la couleur – Toiles 1966-2023, Templon, Paris, France  
Claude Viallat, Carré d'Art – musée d'art contemporain, Nîmes, France  
Quelques pas de côté, Templon, Bruxelles, Belgique

2022

Formes en Vrac, Chapelle Sainte-Marie, Annonay, France  
Libertad de Colores, MACBA, Buenos Aires, Argentine  
Claude Viallat, Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, France  
Éclectique, Bonisson Art Center, Rognes, France  
Claude Viallat, Médiathèque de Vauvert, Vauvert, France  
Claude Viallat, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France

2021

Claude Viallat : Expandend painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, États-Unis  
Sutures et Varia, Galerie Templon, Paris, France

2019

Viallat Sérigraphie, Centre Culturel Bérenger de Frédol, Villeneuve-les-Maguelone, France  
Malereien, Kajetan Gallery, Berlin, Allemagne  
Claude Viallat, Venet Foundation, Le Muy, France  
Re-commencer, La halle des Bouchers, Vienne, France

2018

Les échelles de Nîmes, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg  
El Horizonte del Color, Hotel Hilton, Panama City, Panama  
Art Basel Unlimited, Galerie Daniel Templon, Bâle, Suisse  
Inside and Outside, HdM Gallery, Pékin, Chine

2017

La peinture à perte de vue, Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, Brésil  
Toiles, Objets, Filets, L'aspirateur, Narbonne, France  
In situ, Palais des archevêques, Narbonne, France

2016

Les années 1980, Galerie Daniel Templon, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Claude Viallat, Hommages à..., Palais Synodal, Sens, France  
Claude Viallat chez Jean Prouvé, Beauvallon, France

## 2014

Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, une rétrospective, Musée Fabre, Montpellier, France  
Oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Ludwig Museum, Coblenze, Allemagne  
La Simplicité évidente, Galerie Fumagalli, Milan, Italie  
Claude Viallat - Der Stoff der Malerei, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne  
Claude Viallat, Foundation of Contemporary Art, Bratislava, Slovaquie  
L'objet de la peinture, Villa Tamaris la Seyne sur Mer, La Seyne-sur-Mer, France

## 2013

Als marges de la pintura, National Gallery, Andorre  
Hommage à Matisse, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Delacroix, Institut français, Tanger, Maroc  
Claude Viallat, Musée Arsenal, Soissons, France  
Claude Viallat, Centre d'art contemporain de la MATMUT, Saint-Pierre-de-Varengueville, France  
Claude Viallat, Tauromachies, Aubais, France

## 2012

Peintures et objets, Musée de Louviers, Louviers, France  
Claude Viallat, Peintures, cerceaux & Toros, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France  
Claude Viallat, aux marges de la peinture, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, France

## 2011

Feuille à Feuille, Château de Villeneuve, Vence, France  
Cathédrale de Nevers, Nevers, France  
Maison des arts de Bages, Bages, France  
Musée Faure, Aix-les-Bains, France  
Arènes d'Arles à l'occasion de la Feria de septembre, Arles, France  
Frost Art Museum, Miami, États-Unis  
Espace Villegié, Saint-Gratien, France  
Galerie Matisse, Casablanca, Maroc  
Centre d'art, Enghien-les-Bains, France

## 2010

Œuvres récentes et objets, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg  
Centre culturel français, Damas, Syrie  
Château de Florac, Florac, France  
La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgique

## 2009

Raboutages, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Nothing is permanent, La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique  
Claude Viallat, peintre, Musée National du Mali et "Quartiers d'Orange", Bamako, Mali  
Centre la Passerelle Brest, Brest, France  
Artothèque, Miramas, France  
Collège Pierre Mendès France, Saint-André, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



2008

Claude Viallat, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France  
Fondation Zapettini, Milan, Italie  
L'ivresse absolue, Fondation Salomon, Annecy, France  
Claude Viallat annonce la couleur !, Arènes, Maison Carrée, Mur Foster, Carré d'art, Ecole des beaux arts, Musée des Beaux Arts, Nîmes, France  
Espace Riquet, Béziers, France  
Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France  
Recto-Verso, Hall de la Gare de Nîmes, Nîmes, France  
Galerie des consultations, FRAC de Bretagne, Rennes, France  
Centre Hospitalier de Cornouaille, Quimper, France

2007

Maison des arts, Malakoff, France  
Claude Viallat, estampes, Espace del Arte, Château de Grèzes, Grèzes, France  
Musée Municipal de Saint-Gaudens, Saint-Gaudens, France  
Claude Viallat, Peinture/ Peintures, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France  
Le Radar, Bayeux, France  
Comptoir international du livre d'artiste, Marseille, France  
Claude Viallat GIANTS, Aéroport de Butzweilerhof, Cologne, Allemagne  
La haute note jaune, Fondation Van Gogh, Arles, France  
Tauromachies, Beaucaire, France  
Les toiles postales, Musée de la Poste, Paris, France  
12e rencontres d'Art contemporain, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2006

Tentes militaires, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat 1966-1975, Galerie Jean Fournier, Paris, France  
Recto-Verso, Fabrik Cultur, Wittersdorf France  
Claude Viallat, œuvres récentes et Tauromachies, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz, France  
Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France  
Centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France  
Centre André Malraux, Colmar, France  
Henri Matisse, accomplir un grand voyage, Claude Viallat en regardant Matisse, Château de Villeneuve, Vence, France  
Pont du Gard, Remoulins, France

2005

Claude Viallat, Hommage(s) à Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Théâtre du Hangar, Montpellier, France  
Les arts murartothèque, Pessac, France  
Peintures récentes et objets, Centre Méditerranéen d'art, Toulon, France  
E.S.P.A.C.E Peiresc, Toulon, France  
Eglise Saint-Augustin, Bergame, Italie  
Maison Gueffier, La Roche-sur-Yon, France  
A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan, France  
Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

2004

Portes et Fenêtres, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat (exposition itinérante au Mexique): Museo del Chopo, Jardin Borda, Museo Metropolitano, MACAY, Mexico, Curnava, Monterrey, Merida, Mexique

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Objets, Galerie d'art contemporain de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, France  
Hôtel Beury, Centre d'art et de littérature, L'Échelle, France  
Institut égyptien, Athènes, Grèce  
Maison des arts, Bédarieux, France  
Espace Jean-Legendre-Théâtre, Compiègne, France  
Claude Viallat et le livre, Perpignan, France

2003

Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, France  
Cordes et filets, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes, France  
Nationale 20-Autoroute A.20 Que s'est-il passé ? Musée de Cahors, Cahors, France  
Claude Viallat without Frames, Esplanade Mall, Singapour, Singapour  
Hommage à Chabaud, Musée Chabaud, Graveson, France

2002

Claude Viallat, Cheim & Read, New York, États-Unis  
Claude Viallat Tauromachies, Espace Van-Gogh, Arles, France  
L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy, Morbihan, France  
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

2001

Claude Viallat, Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
Musée Henri Martin, Cahors, France  
Musée de MuBe, Sao Paulo, Brésil  
Fundação cultural, Curitiba, Brésil  
Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France

2000

Objets, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Une œuvre, Claude Viallat, Musée Château de Villeneuve/ fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat dans les collections du Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, IUFM, Lyon, France  
Claude Viallat : œuvres sur papier (1968-1990), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France

1999

Claude Viallat, Répétition, Shanghai, Chine  
Rhums, Farben, Raum, St Petri Kirche, Lübeck, Allemagne

1998

Claude Viallat, la période de Nice 1964-1967, Musée Château de Villeneuve/ Fondation Emile Hugues, Vence, France  
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Claude Viallat, Bannières et filets, Institut Français de Florence et Fiesole Musei, Florence, Italie  
Claude Viallat, Acquisitions 1985-1998, Artothèque du Limousin, Limoges, France

1997

Hall du Palais des Congrès, Paris, France  
Musée de la Mine, salle des Pendus, Saint-Etienne, France  
Temple de Caussade, Caussade, France  
Claude Viallat œuvres récentes 1990-1996, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
Claude Viallat, espaces limitrophes, Musée de l'Hôtel Dieu, Mantes-la-Jolie, France  
Viallat, toiles récentes, Maison Cocoz, Saint Tropez, France  
Musée Savoisien, Chambéry, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Courses libres, dessins de Claude Viallat, Cercle d'art contemporain, le Cailar, France

1996

Claude Viallat, Objets 1974-1996, Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

Musée de la Cour d'or, Metz, France

Groupe d'art contemporain, Annonay, France

Musée-château d'Annecy, Annecy, France

1995

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche

Musée municipal de la Charité-sur Loire, La Charité-sur-Loire, France

Espace Lawrence Durell, Musée de Sommières, Sommières, France

Institut Français de Tel Aviv, Tel Aviv, Israël

1994

ADDC, Périgueux, France

Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jallieu, France

Académie Libanaise des beaux arts, Beyrouth, Liban

Ecole régionale des beaux arts, Rennes, France

Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France

1993

Rideaux pour le musée de Céret, Musée d'Art moderne de Céret, Céret, France

Atelier Cantoisel, Joigny, France

Espace Fortant de France, Sète, France

Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, France

Centre d'initiatives artistiques de l'Université Toulouse-le Mirail, Toulouse, France

1992

Exposition universelle 1992, Séville, Espagne

Musée Nationale des Beaux Arts, Ankara, Turquie

Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japon

Château d'Arsac, Margaux, France

Musée et Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

Musée de la culture bédouine, Kibbutz, Lahav, Beer Sheva, Israël

1991

Papiers, Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France

Pavillon de l'Orangerie, Musée de l'Evêché, centre culturel Jean Gagnant, Limoges, France

Pinacothèque, Athènes, Grèce

Institut français, Athènes, Grèce

Entrepôt du port de Thessalonique, Athènes, Grèce

Atelier de la porte de Famagouste, Nicosie, Grèce

Arte Fiera, Associazione Culturale Italo francese di Bologna, Bologne, Italie

1990

Centre culturel français, Séoul, Corée du Sud

Eglise Notre Dame des Sablons, Aigues-Mortes, France

Ecole des Beaux-Arts, Annecy, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



1989

Musée des Oudayas, Rabat, Maroc  
Ecole des beaux-arts, Quimper, France  
Palais des Congrès, Perpignan, France  
Rencontres d'Art contemporain, Clermont Ferrand, France  
20 ans de travail en Catalogne, Musée d'Art moderne, Château de Collioure, Collioure, France  
Les Filets de Claude Viallat dans Vienne, « Etendards 3 », Vienne, France  
Le Rafour, Condrieu, France

1988

Pavillon français, 43ème biennale de Venise, Venise, Italie  
Institut français, Cologne, Allemagne  
Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France  
Centre culturel du Caire, Caire, Égypte

1987

Mücsarnok, Budapest, Hongrie  
Sara Hildénin taidemuseo, Tampere, Finlande  
Pulchri Studio, La Haye, Pays-Bas

1986

Musée archéologique, Cavaillon, France  
Sur papier, Claude Viallat, Centre culturel d'Annonay, Annonay, France

1984

Institut Français de Valence, Valence, Espagne

1983

Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne  
Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne  
Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France  
Institut français, Édimbourg, Écosse  
Institut français, Valence, Espagne  
Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

1982

Rétrospective, Musée national d'Art moderne du Centre Georges-Pompidou, Paris, France  
Rétrospective, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada

1980

CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux, France

1978

Maison de la Culture, Orléans, France  
Oeuvres nouvelles, Abbaye de Sénanque, Gordes, France  
Claude Viallat, Traces, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France

1976

Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique  
Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Allemagne  
Claude Viallat, Galerie Daniel Templon, Milan, Italie

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



1974

Maison de la Culture, Rennes, France

Première exposition personnelle dans un musée, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1968

Claude Viallat, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1966

Galerie A, Nice, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2023

Amour Systémique, Capc musée d'art contemporain, Bordeaux, France

La Répétition, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2022

VIALLAT/SAYTOUR, Presbytère d'Aubais, Aubais, France

Collection Collective ACMCM, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Hommage à Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France

Tauromachies, Mouriès, France

2021

Supports/Surfaces : Abstractions plurielles 1950-1980, Musée d'art de Pully, Pully, Suisse

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour, Musée National d'Art et d'Histoire, Luxembourg, Luxembourg

Expanded painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, États-Unis

Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France

2020

Signées et numérotées, Galerie Catherine Putman, Paris, France

Sous le filles, Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Les Murs Reculent, Musée Matisse de Nice, Nice, France

Les collections vivantes de l'IMA | Couleurs du monde, Institute du Monde Arabe, Paris, France

La vie dans l'espace, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

Printemps Paris, Ceysson & Bénétière – Paris, Paris, France

...possibilité d'action, Metavilla, Bordeaux, France

2019

East West Jazz - André-Pierre Arnal, Patrick Saytour, Claude Viallat, Musée Pouchkine, Moscou, Russie

Mare Nostrum: Identités Méditerranéennes, Espace Monte Cristo, Fondation Villa Datriis, Paris, France

Histoire de l'art cherche personnage..., CAPC Bordeaux, France

Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, Etats-Unis

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme – Musée d'art contemporain, Saint-Etienne, France

Un autre œil d'Apollinaire à aujourd'hui, LAAC Dunkerque, France

Gigantisme – Art et Industrie, FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque, France

Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, Chine

Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France

La composante Peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



2018

Images en lutte, Beaux-Arts, Paris, France  
School of Nice from Pop Art to happenings, City Hall, Hong Kong, Chine  
La Méditerranée et l'art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc  
Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France

2017

École(s) de Nice 1947 - 1967, MAMAC, Nice, France  
The Surface of the East coast, Le 109, Nice, France  
Supports/Surfaces, les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France

2014

Supports/Surfaces, 356 Mission Road, Los Angeles, États-Unis  
Phares, Centre Georges Pompidou, Metz, France  
L'esquisse, Hotel Campredon, L'Isle sur La Sorgues, France  
Préfiguration, Centre d'art contemporain, Vienne, France  
Sculpture du Sud, Villa d'Atris, L'Isle sur la Sorgues, France  
FIAC Hors les Murs, Jardin des Plantes, Paris, France  
Les Chambres hantées de Gilbert Lascault, Musée Saint-Roch, Issoudun, France  
In Situ, Abbaye Serrabone, Boule-d'Amont, France  
Couleurs contemporaines, collection du Conseil Général du Var, Centre d'art de Châteauevert, Châteauevert, France

2013

Nice 2013, un été pour Matisse, MAMAC, Nice, France  
Parallèles, hommage à Piet Moget, Lieu d'art contemporain, Sigean, France  
Vincent Cunillère – Duos d'Ateliers, Musée Paul Valéry, Sète, France

2012

Mes moires au Mirail, Université de Toulouse- Le Mirail, CIAM, La Fabrique, Le Cube, Le Tube, Toulouse, France  
Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France  
Figures du voile, La Fabrique, Toulouse, France  
Nature inanimée, URDLA, centre international estampe et livre, Villeurbanne, France  
Aufbruch, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Allemagne  
Le geste et la couleur, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, France  
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France

2011

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour, Claude Viallat, Site du Pont du Gard, France  
Tour de France/ Florida : Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections, The Patricia & Philippe Frost Art Museum, Miami, États-Unis  
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France  
La peinture autrement, Musée Marc-Chagall, Nice, France  
De Man Ray à Pistoletto, Chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Villeneuve, Vence, France

2010

Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France  
Estampes contemporaines, Hôtel des consuls, Uzès, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com



# TEMPLON



Toreador, Hôtel Imperator Concorde, Nîmes, France  
Vé la coupe fête des 10ans, Association Vé la coupe, Montpellier, France  
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Fondation Stämpfli, Sitges, Espagne  
On emménage au Château –Un Musée Ephémère, Château de la Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France

2009

Les autoportraits, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France  
La Bouvine dans tous ses états, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France  
Ils ont regardé Matisse, Musée Matisse, Le Cateau-Cambresis, France  
Toreador, Espace Jean Jaurès, Vauvert, France  
Nothing is Permanent, La Centrale Electrique, Bruxelles, Belgique  
Pas nécessaire et pourtant indispensable 1979-2009 : 30ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Sur le fil, Musée international des Arts Modestes, Sète, France

2008

Perpignan et la fièvre de Mai 68, Couvent des Minimes, Perpignan, France  
L'ivresse absolu, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France  
+ de réalité, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France  
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, France  
Carte Blanche à Jean Villevieille, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut, France  
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France  
Fundacion Rafael Boti , Cordoue, Espagne

2007

Couleurs, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut, France  
Jacques Girard, Toulouse, France  
Le souffle à la surface, Institut catholique, Paris, France  
1 000 pavois ? MIAM, Sète, France  
Couleurs, couleurs, Johnson & Johnson, Issy les Moulineaux, France  
De Passage, remparts-sud, Aigues-Mortes, France  
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnev, Forcalquier, France

2006

Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, MIAM, Saint Etienne, Sète, France  
Parenthèse 1, à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France  
Affinités, CEAAC, Strasbourg, France  
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France  
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France  
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France  
From to, Athènes, Le Caire, Grèce, Egypte  
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Jardins publics/ Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France  
Le Cailar, 19 ans, comme une collection ! Cercle d'art contemporain du Cailar, Cailar, France  
Un toit, une œuvre, Artothèque sud, Nîmes, France

2005

La taumachie, Espace Gainville, Aulnay-Sous-Bois, France  
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France  
L'art se montre à Montrouge, les salons d'art contemporains, Montrouge, France  
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italie

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France

2004

Viallat – Pagès, Seilhac, France

Ils sont tous là en Languedoc Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France

Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Maroc

Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France

2003

Couleurs vision, Association à vol d'oiseau du cercle, La Baule, France

Art Paillargues, Espace Charles-de-Gaulle, Arpaillargues, France

Travaux publics 1978 – 2003, Nationale 20, Que s'est-il passé ?, Musée Henri-Martin, Cahors, France

Peintures actuelles 2, FRAC Bretagne, Espace François Mitterrand, Rennes, Guingamp, France

Autour de supports/ Surfaces, Musée de Valence, Valence, France

2002

Prescient then and now : The Resonance of supports / Surface, Dorsky gallery, Long Island City, États-Unis

Signes du temps, Pontivy, FRAC Bretagne, Rennes, France

Six toros, six artistes, Musée d'art moderne, Céret, France

L'art dans les chapelles, Plumélian, France

51 artistes édités par Eric Linard, Espace Saint-Louis, Avignon, France

Château de Villeneuve, Vence, France

IXe Biennale d'Art Contemporanea, Paraxo 2000, Centre culturel Paraxo, Comune di Andora, Espagne

2001

37 artistes avec Michel Butor, Musée Savoisien, Chambéry, France

De la Passion à la Résurrection Buraglio, Dezeuze, Matisse, Nemours, Rabinovitch, Reynaud, Sarkis, Soulages, Viallat,

Château de Villeneuve, Vence, France

Figure Astratte, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italie

Vacances bleues, Marseille, France

L'esprit Supports / Surfaces, Musée d'Histoire du Shaanxi, Shaanxi, Chine

2000

Les années supports / Surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon

Supports/ Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1999

Supports / Surfaces, Maison de la culture, Namur, Belgique

Etats des lieux, Musée de Châteauroux, Châteauroux, France

Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Musée des beaux-arts, Montauban, Pau, France

L'envers du décor, Nouveau musée, Villeurbanne, France

Musé d'art moderne de Lille-Métropole, Villeneuve d'Ascq, France

Le soglie della pittura Francia-Italia 1968 / 1998, Centre des expositions, Pérouse, Italie

1998

Fabien Carbon / Claude Viallat, Travaux récents, Espace Hérault, Paris, France

Parcours d'artistes 1998, Bruxelles, Belgique

Duport, Fauchier, Reynier, Viallat : Aux sources florentines, Institut Français de Florence et Fiesole, Florence, Italie

La Fanny, Passage du Louvre, Avignon, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 NEW YORK | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



1997

Les formes de la couleur, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France  
La collection du MNAM, Centre Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon  
Commandes publiques, Grande Bibliothèque François-Mitterrand, Paris, France

1996

Midi Pile, 41e Salon de Montrouge, Montrouge, France  
La collection de Daniel Cordier, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
L'Amour de l'Art, Artothèque, Nantes, France

1995

Présences françaises, Palais des Communautés, Bruxelles, Belgique  
Evolutions 1966-1995 Cane-Dezeuze-Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai, France  
Etre dans les petits papier de ... , Artothèque, Nîmes, France  
Pour Arcat Sida, American Center, Paris, France  
Des artistes des mouvements : Les Nouveaux réalistes, AFAA, Paris, France  
Œuvres graphiques, Espace La Maison, Douai, France

1994

Création contemporaine en Languedoc, Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
6 artistes / 1 exposition, Villa du Parc, Annemasse, France  
FDAC Val-de-Marne, Acquisitions 94, Hôtel du Département, Créteil, France  
Question de Formes, Musée de Clamecy, Musée de La Charité sur Loire, Clamecy, La Charité sur Loire, France  
Blue another, spirit, Wanki Museum, Séoul, Corée du Sud  
L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, City art Museum, Gwandju, Corée du Sud

1993

Supports / Surfaces, The Museum of Modern Art, Saitama, Kurashiki, Ashiya, Gifu, Japon  
Haptisch, la caresse de l'œil, Musée des Sables d'Olonne, Sables d'Olonne, France  
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France  
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France  
Art contemporain en France : une situation 1980-1993, Musée de Sofia, Bulgarie

1992

Supports / Surfaces, Museum of Art, Tel Aviv, Israël  
Aspects de l'art moderne en France après 1945, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne  
Manifeste, Musée national d'Art moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
Le geste et l'idée, Musée d'art moderne, Toulouse, France  
Joe Ben Junior-Claude Viallat : l'empreinte du sable, Musée de l'Ephèbe, Agde, France  
L'Art actif-Art Works, École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1991

Supports / Surfaces, Musée d'art moderne, Saint Etienne, France  
Too French, contemporary french art, Museum of Art, Hong Kong, Chine  
Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon sur Saône, France  
Colores de la Vida, Centro cultural de la Villa, Madrid, Espagne ; Palais Wallenstein, Prague, République Tchèque

1990

Portrait d'une collection d'art contemporain, Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Bruxelles, Belgique  
Le bel âge : Supports / Surfaces, Château de Chambord, Chambord, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne  
La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron, France  
Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne  
Les abstractions autour des années 70/80, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France  
Seoul international Art Festival, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud  
Sup ; Hors sur Face, CRDP, Poitiers, France

1989

L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80), Musée Pouchkine, Moscou, Russie  
Liberté Liberté, Espace Belleville, Paris, France  
Liaisons et ruptures, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France  
Exposition inaugurale du musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1988

Une image de la peinture contemporaine française, Centre culturel français, Belgrade, Yougoslavie  
Trajectoire Italie-France, Espace Vendôme, Paris, France  
Art français du XXe Siècle : 1970, 1987, Musée national d'art contemporain, Séoul, Corée du Sud  
Supports / Surfaces, FRAC du Limousin, Hôtel de Ville, Ussel, France  
Papers, Sollertis, Toulouse, France  
Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France  
Ludmila Jivkova, Palais National de la Culture, Sofia, Bulgarie

1987

L'époque – la mode -la morale-la passion, Musée national d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
En 1990, 30ans de peinture derrière soi, Salle Balène, Figeac, France  
Signes abstraits dans la peinture française du XXe siècle, Galeries Nationales, Rabat, Maroc  
Quai des grands Cargos, Musée du Commerce et des transports, Fort de France, Martinique  
Petits formats, Alinéa, Espace d'art contemporain, Nancy, France  
Espace d'art, Baillargues, France

1986

Collections du FRAC, Chapelle du Grand Couvent, Cavailon, France  
31e salon, centre culturel et artistique, Montrouge, France  
Contacts/ Contrasts, Tademuseo, Porin, Finlande  
La fin des années 60 : d'une contestation l'autre, centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint André, Meymac, France  
Les 10ans de l'ELAC, Octobre des arts, ELAC, Lyon, France  
Arnal, Cane, Dezeuze, Doehler, Grand, Pagès, Bioules, Viallat, Galerie Athanor, Marseille, France  
L'art de notre temps, Collection pour la fondation Daniel Templon, Palais des Festival, Cannes, France  
Savoir au présent, Le Kremlin-Bicêtre, France  
Collections du FRAC PACA, Saint Martin du Méjan, Arles, France

1985

De peintres et de livres, Chapelle de la tour d'Auvergne, Quimper, France  
Colour since Matisse : French Painting in the 20th Century, Musée des beaux-arts, Louisiana Museum of Modern Art, Edimbourg, Nantes, Humlebaek, Ecosse, France, Danemark

1984

29e Salon , Centre culturel et artistique, Montrouge, France  
The international Survey of recent painting and Sculpture, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis  
Légendes, CAPC , Bordeaux, France  
Sur invitation, Musée des arts décoratifs, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



L'autre musée, Bruxelles, Belgique

La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, Siège de la CFDT, Paris, France

1983

Bonjour Monsieur Manet, Musée National d'art moderne du Centre Georges Pompidou, Paris, France

Nœuds et ligatures, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris, France

Tendances de la peinture abstraite contemporaine, Centre culturel de la Villedieu, Elancourt, France

Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France

Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983, Andorre, Andorre

1982

Choix pour aujourd'hui, Regards sur 4ans d'acquisitions d'art contemporain, Musée National d'art moderne du centre Georges-Pompidou, Paris, France

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, Royaume Uni

Muro Torto, centre d'animation culturel de l'université Toulouse Le Mirail, Toulouse, France

Statements, Leading contemporary artists from France, Galerie Leo Castelli, New York, Etats-Unis

1981

37 aktuella Konstnärer fran Frankrike, Liljevalchs, Konsthall, Stockholm, Suède

Du cubisme à nos jours : collection de dessins contemporains, Musée Cantini, Marseille, France

Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche

Futur corps passés 1234567 8PE intres, Musée Modern Art, Toyama, Japon

Baroques 81, les débordements d'une avant-garde internationale, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris, France

100oeuvres nouvelles 1977-1981, Musée national d'Art Moderne centre Georges-Pompidou, Paris, France

1980

Die Neuen Wilden, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

Esperienza a Bordeaux, Chiesa San Lorenzo, Biennale de Venise, Venise, Italie

Arte e storia dell'arte in Francia : 1980, Palazzo Reale-Teatro del Falcone, Gênes, Italie

Beograd'80, Exposition internationale des arts plastiques, Musée d'art moderne, Belgrade, Yougoslavie

Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Neue Galerie am Landesmuseum, Künstlerhaus, Graz, Autriche

Après le Classicisme, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

1979

Ateliers d'aujourd'hui. Œuvres contemporaines des collections nationales, Accrochage II, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

French Art 1979 : an English Selection, Serpentine Gallery, Londres, Royaume Uni

Le tondo de Monet à nos jours, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Pittura- Ambiente, Palazzo Reale, Milan, Italie

Pintura de uèi en Occitània d'Estiù, Université Occitane d'été, Nîmes, France

Tendances de l'art en France : 1968-1978 / 79, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

Artist from France in Covent Garden, Warehouse Gallery, Londres, Royaume Uni

1978

L'art moderne dans les musées de province, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

Biennale de Paris 59- 73, The Seibu Museum of Art, Tokyo, Japon

Espace / Nature, CAPC, Bordeaux, France

Nationale 20, Musée de Cahors, Cahors, France

Impact III, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France

Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum Van Hedendaagse Kunst & Gravensteen, Gand, Belgique

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



1977

Le dessin au travail, ARC, Musée d'art Moderne, Paris, France  
A propos de Nice, Musée National d'Art Moderne du centre Georges Pompidou, Paris, France  
Artistes / Artisans, Musée des arts décoratifs, Paris, France  
Tissu et création, 1. Les peintres, ELAC, Lyon, France  
Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France  
Jaccard, Pincemin, Viallat, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1976

Neuberger Museum, State University, New York, États-Unis  
Nouvelle Peinture en France, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark  
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
Jean-Michel Meurice – Claude Viallat, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Allemagne  
I colori della Pittura – una situazione europea, Istituto italo latino americano, Rome, Italie

1975

Dessins contemporains, Maison de la culture, Rennes, France  
Nouvelle Peinture en France, Pratiques / Théories, CAPC, Bordeaux, France  
Dessins, Musée Municipal, Saint-Paul-de-Vence, France  
Coup de Vent, Exposition à l'extérieur de la mairie, Montrouge, France  
Empirica, l'Arte tra addizione e sottrazione, Rimini, Italie  
A proposito della Pittura... / Betreffende het Schilderen... / Concerning Painting..., Exposition itinérante, Pays-Bas  
Contemporains II, Peintures, sculptures, dessins, Musée National d'art Moderne, Paris, France  
Pittura, Palazzo Ducale, Gênes, Italie

1974

Dezeuze, Viallat, Saytour, Maison de la Culture, Rennes, France  
Nouvelle Peinture en France : pratiques, théories, Musée d'art et d'Industrie, Saint Etienne, France  
10e anniversaire, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
Nouvelle Peinture : 11 peintres actuels, Salle des Jacobins, Dijon, France

1973

Réalités – Réalités- Réalité, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France  
Haricots, Salon des Réalités nouvelles, Floralies de Vincennes, Paris, France  
Rencontres internationales d'Art contemporain, La Rochelle, France  
Regarder ailleurs, Palais de la Bourse, Bordeaux, France  
Signal – Grasse 73, Maison des jeunes et de la culture, Grasse, France  
La riflessione sulla pittura, Acireale, Sicile, Italie

1972

60-72. Douze ans d'art contemporain en France, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France  
Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre, Nice, France

1971

Supports-Surfaces, Art et Prospective, Théâtre de la Cité internationale, Cité Universitaire, Paris, France  
Supports-Surfaces, Théâtre municipal, Nice, France  
Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, France

1970

L'action Poétique, Foyer du Théâtre, Perpignan, France  
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, FIAP, Paris, France

# TEMPLON



A.B.C production / 100 artistes dans la ville, Musée du Travail, Montpellier, France  
Vision 70, Palais des Congrès, Perpignan, France  
Supports/ Surfaces, ARC, Musée d'art moderne, Paris, France

1969

Interférences, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Peinture, Sculpture, architecture, École Spéciale d'Architecture, Paris, France  
Environs 1 – Origine de Nice, Bibliothèque municipale, Tours, France  
La Peinture en question, Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France

1968

Quelque chose, exposition de plein air, Hawaï Plage, Cannes, France  
Un paese + l'avanguardia, Novare, Italie  
Jeunes de l'École de Nice, Salon d'automne, Palais de Bondy, Lyon, France  
Interférences européennes-Le poème objet, Musée d'art moderne, Céret, France

1967

L'Age du Jazz, Musée Galliera, Paris, France  
La Provence et les peintures d'aujourd'hui, Musée Grant, Aix-en-Provence, France

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, France

1965

IIIème Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur, Musée de Saint-Paul de Vence, France

1957

Bioulès, Pous, Pradalié, Viallat..., Hôtel Royal, Montpellier, France

1956

Bioulès, Claret, Pous, Viallat..., Foyer du Théâtre, Montpellier, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France  
Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France  
Musée Cantini, Marseille, France  
Musée d'Art Contemporain de Nice, France  
Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France  
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, Grenoble, France  
Musée d'Art de Toulon, Toulon, France  
Musée Picasso, Antibes, France  
MAC, Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille, France  
CAPC, Bordeaux, France  
Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C) , France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Fondation Cartier, Paris, France  
Fonds municipal d'art contemporain, , Paris, France  
ADAC, Saint-Priest, France  
Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne, Champagne-Ardenne,  
Languedoc-Roussillon, Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France  
École des Beaux-Arts d'Annecy, France  
Musée Sara Hilden, Tampere, Finlande  
Musée de Bâle, Suisse  
SMAK, Gand, Belgique  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Belgique  
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada  
MOMA, New-York, USA  
The Sezon Fondation, Tokyo, Japon  
The National Museum of Art, Osaka, Japon  
Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japon  
Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Japon  
Setagaya Art Museum, Setagaya, Japon  
Collection Société Générale, Paris, France,  
Musée Fabre, Montpellier, France  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

293 TENTH AVENUE 10001 **NEW YORK** | +1 212 922 3745

[info@templon.com](mailto:info@templon.com) | [www.templon.com](http://www.templon.com)