

TEMPLON II

JEANNE VICERIAL

CRACKERS, mai 2025

Jeanne Vicérial

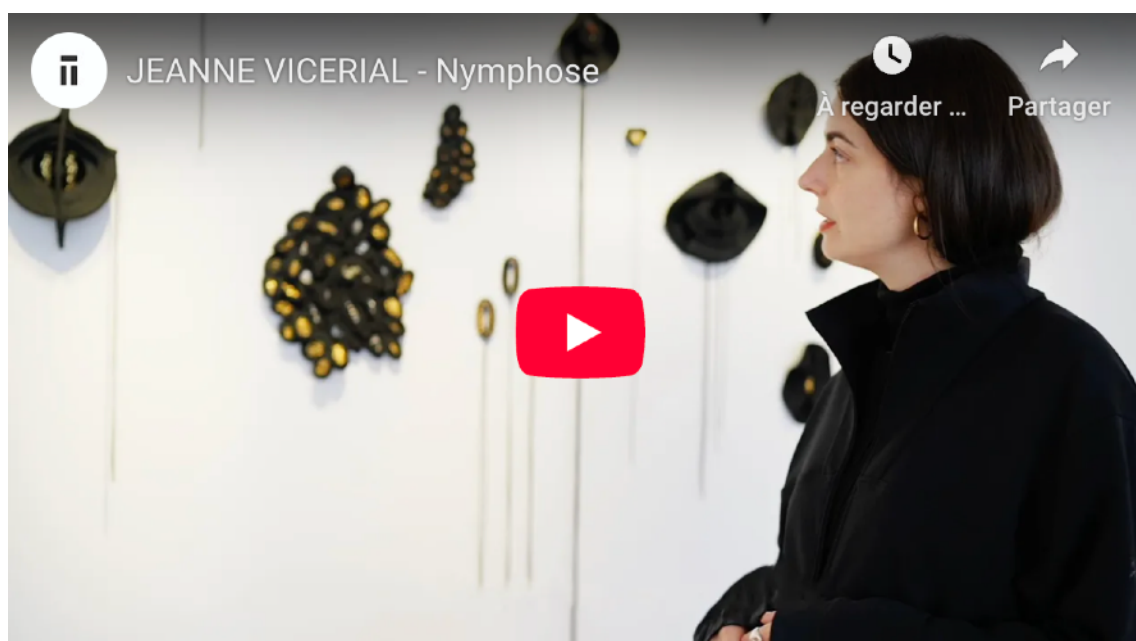
par Florence Guarnalec



Nymphose

« Une ode à la mutation sous toutes ses facettes ». C'est ainsi que la galerie Templon présente *Nymphose*, l'état qui précède la métamorphose. Cordes et fils noirs, crochetés ou lissés, composent les sculptures de cette expo. Jeanne Vicérial ajoute à ces « présences » du bronze pour certaines épaulettes, du cuivre et laiton doré à l'or fin pour les « bijoux ».

L'artiste explique sa démarche dans cette vidéo qui montre aussi les différents « tableaux » de l'exposition (Templon, 2025, 3 min 35).





« Je travaille au fil noir comme si je dessinais en trois dimensions dans l'espace. »

(vidéo Templon, 2025)





Mur de « sex-voto ».





Installation évoquant une « chambre intime » ou une « chapelle sacrée » avec une gardienne qui veille sur une gisante.





Travail de broderie avec la Maison Lesage et Hubert Barrère.



Au centre de l'installation, un tricotissage d'un Outrenoir en hommage aux peintures de [Pierre Soulages](#).



En 2024, Jeanne Vicérial a exposé ses sculptures au Musée Soulagès de Rodez.

Nymphose

Du 17 mai au 19 juillet 2025

[Galerie Templon](#)

30 rue Beaubourg, Paris 3e

La nouvelle expo de Jeanne Vicérial, [In silentio](#), sera présentée, du 20 juin au 31 août 2025, au Lieu Unique à Nantes dans le cadre du parcours *Le Voyage à Nantes*. Ses œuvres seront accompagnées d'un texte de l'autrice-philosophe Claire Marin.

Découvrir sur son [site officiel](#), son travail de recherche (COCREAT) et d'autres œuvres sur son [compte Instagram](#).