

TEMPLON



JEANNE VICERIAL

DO IT IN PARIS, 11 juin 2025

LES MEILLEURES EXPOS (GRATUITES !) DES GALERIES PARISIENNES

Pas besoin de faire la queue des heures devant les musées les plus courus de la capitale pour s'offrir un shoot de culture. Ça bourdonne du côté des galeries d'art et des tiers-lieux, qui présentent en ce moment des expos gratuites et ultra-inspirantes. Au programme : un accrochage sur et par la star **Audrey Tautou**, l'art trippant de **Mark Leckey**, les sculptures fabuleuses de **Jeanne Vicerial**, les photos de l'humaniste **Gérard Castello-Lopes** ou encore les tableaux pop à souhait de **Summer Wheat**. On vous emmène ?

LA PLUS COUTURE



Déjà passée par la **Villa Médicis** et le **Palais de Tokyo**, la Française **Jeanne Vicerial** investit de ses impressionnantes créations la **Galerie Templon Beaubourg** jusqu'au 19 juillet, transformant ce lieu d'art en une chambre intime et mystique accueillant les représentations du corps **féminin**. Attention, talent brut ! Crush ultime pour la géniale Jeanne Vicerial, **artiste plasticienne** passionnée de **mode** et de **design**. Clairement en train d'inventer la mode futuriste avec sa technique exceptionnelle du "**tricotissage**", elle signe son retour en France avec **Nymphose**, exposition de ses dernières sculptures textiles.

Elle y déploie son univers de fils noirs aux détails minutieux, et sur lesquels on peut s'attarder pendant bien longtemps. **Nymphose**, c'est l'aboutissement de deux ans de réflexion autour de la métamorphose et des représentations du corps féminin, objet de sacralisation autant que de médisances à travers les siècles. Au mur, des "**sex-voto**", représentations d'organes féminins tissés en un seul fil et garnies de pépites d'or et d'argent, explorent le tabou autour du corps. En face, les sculptures, véritables nymphes dressées dans une vibe claustral, dépeignent les étapes de la vie des femmes, entre maternité et premières étreintes, jusqu'à la mort. Au fond de l'installation, un sublime cadavre fleuri, croisement subtil d'**Ophélie** de **Jean-François Millais** et des œuvres du grand **Pierre Soulages**. Une chose est certaine, l'artiste devait être une grande fan de ce dernier (as she should) et a d'ailleurs même été invitée à exposer en 2024 au **Musée Soulages** de **Rodez**. La classe.

Nymphose, Jeanne Vicerial, jusqu'au 19 juillet à la **Galerie Templon Beaubourg**, 30 rue Beaubourg, Paris 3e.
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h.