

TEMLON

II

JEANNE VICERIAL

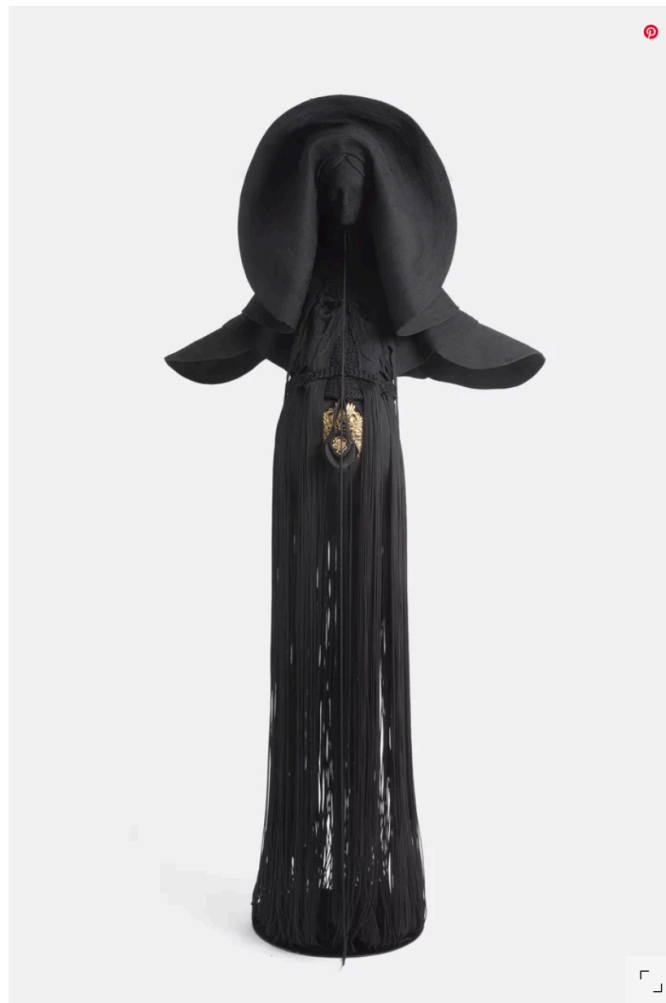
MADAME FIGARO, 30 avril 2025

Fiesta à Lille, Marina Hands à la Comédie-Française, Niki de Saint Phalle au musée... Nos 5 incontournables culturels

Par Lætitia Cénac

Le 30 avril 2025

Jeanne Vicerial ou la statuaire textile



Présence amnios, 2025. Cordes, fils, cuivre et laiton doré à l'or fin. Courtoisie de l'artiste et Templon, Paris - Bruxelles - New York. Laurent Edeline

Nymphose, la prochaine exposition de Jeanne Viceria chez Templon, est le fruit de sa résidence à la Villa Kujoyama au Japon, l'aboutissement de deux années de réflexion autour des métamorphoses du corps féminin. Avec l'artiste, la galerie devient chambre de naissance ou de veillée funéraire, c'est selon. Fidèles à son vocabulaire, ses sculptures de fil noir, crocheté ou lissé, se situent entre costume et installation. Un pan de mur est recouvert de ses *sex-voto* réalisés d'un fil couleur encre incrusté de pépites de bronzes ou d'or fin, évoquant les appareils génitaux féminins et leur tabou à travers les siècles. «Pendant des millénaires, dit-elle, et aujourd'hui encore, la transformation du corps féminin est l'objet de sacralisation autant que de médisance.»

Du 17 mai au 19 juillet 2025, templon.com