

TEMPLON

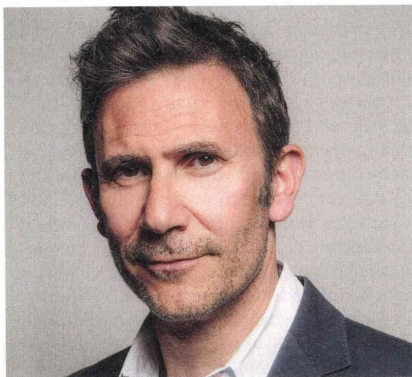


JEANNE VICERIAL

PHILOSOPHIE MAGAZINE, juin 2025

Contributeurs

ILS ET ELLES ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO



« Je pleure beaucoup
au cinéma, mais
très rarement
dans la vraie vie »

Michel Hazanavicius P. 63



Jeanne Vicérial

P. 40

Elle révolutionne le monde de la mode et du design avec ses « sculptures-costumes » faits d'un fil unique, qui s'inspirent de modèles anatomiques. Exposée à la Galerie Templon, à Paris, elle participe également à une exposition au Lieu Unique, à Nantes, à l'invitation de Claire Marin. Avec la philosophe, elle éclaire cet art de tisser des liens.



François Specq

CAHIER CENTRAL

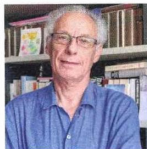
Il étudie la littérature américaine et ses relations avec l'environnementalisme. Professeur à l'École normale supérieure de Lyon, il a contribué à plusieurs ouvrages collectifs, notamment sur les écrivains de la nature dans les pas de Thoreau. Il préface dans notre cahier central des extraits de ce penseur, issus des *Forêts du Maine*.



Claire Marin

P. 40

Elle s'est penchée en philosophe sur les épreuves de l'existence, sur ce qui nous permet de trouver notre place et de tenir, même quand la vie semble se défaire. Avec l'artiste contemporaine Jeanne Vicérial, l'autrice de *Rupture(s)* a tissé des liens : toutes deux évoquent l'exposition *In Silentio* qu'elles ont conçue ensemble.



Jean-Marie Schaeffer

P. 60

Troubles dans le récit (2020), le dernier ouvrage de ce philosophe spécialiste d'esthétique, s'appuie sur les sciences cognitives pour renouveler l'analyse de notre tendance naturelle à raconter des histoires. Il dialogue ici avec le conteur exceptionnel qu'est Michel Hazanavicius et montre qu'une expérience esthétique peut changer nos vies.



Jeanne Burgat Goutal

P. 66

Aussi à l'aise sur les sujets écoféministes que dans la posture du cobra, elle a récemment fait paraître la bande dessinée *Yoga Shalala* (2024). La philosophe revient dans notre dossier sur la pratique du yoga, qu'elle enseigne, et confie comment cette discipline à la fois corporelle et spirituelle a bouleversé son rapport à la rationalité et au vivant.