

TEMPLON



JEANNE VICERIAL

Née en 1991 à Isle-sur-la-Sorgue, France
Vit et travaille à Paris, France

ÉDUCATION

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

Doctorat d'Arts, Sciences Création Recherche _SACRe, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, École Normale Supérieure et École des Mines de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024

Avant de voir le jour – duo avec Pierre Soulages, musée du Vieux Nîmes, France

2023

Jeanne Vicerial & Leslie Moquin – Persephone, Fondation Thalie, Arles, France
ARMORS, TEMPLON, Paris, France

2022

Gisant-e-s une Re-Naissance, programme Mondes Nouveaux, Basilique de Saint-Denis, Saint-Denis, France
PRÉSENCES, TEMPLON, Bruxelles, Belgique

2021

CLINIQUE VESTIMENTAIRE, Magasins Généraux, Pantin, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Les sept vies d'Ariane, Galerie Christian Berst, Paris, France
Le cadre au corps, en collaboration avec le FRAC Île-de-France, Lycée Antoine Saint-Exupéry, Créteil, France
J'ai fermé les yeux, Galerie Pal Project, Paris, France
DONNER CORPS, Fondation Villa Datris, Paris, France
Vielles coques & jeunes récifs, FRAC Île-de-France, Paris, France

2023

SOLASTALGIE(S), La Fabrique, Montreuil, France
Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Faces cachées, La Manufacture, musée de la mémoire et création textile, Roubaix, France
Des cheveux et des poils, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Au-Delà, Rituels pour un nouveau monde, Lafayette Anticipations, Paris, France
Échappée du code, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
Imagine ! FITE, Festival International des Textiles Extraordinaires, musée Bargoin, Clermont-Ferrand, France

2022

La fin est dans le commencement et cependant on continue, Fondation d'entreprise Martell, Cognac, France
Exposition Collective Libre, 3537, Paris

TEMPLON



Les militantes, Maison Guerlain, Paris, France
Fashion for Bank Robber, Maximiliansforum, Munich, Allemagne
Bruxelles Gallery Weekend, TEMPLON, Bruxelles, Belgique
Ballroom Project, Anvers, Belgique

2021

Faut-il une raison ?, commissariat de Mohamed Bourouissa, Hugo Servanin et Jeanne Viceria, Les Grandes Serres, Pantin, France

Festival et exposition collective "Viva Villa", commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert, Avignon, France

2020

Nous reflleurons, Quarantaine vestimentaire avec Leslie Moquin, Palais Farnèse, Ambassade de France à Rome, Italie

Dans le tourbillon du tout-monde, Villa Médicis - Académie de France, Rome, Italie

As handsome as the chance encounter, Galerie RAM, Oslo, Norvège

2019

Nuit Blanche, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italie

Spaced in Lost, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Galerie Charraudeau, Paris, France

2018

Culture(s) de mode, Palais de Tokyo, Paris, France

Biotech-Numérique : "Bio meets digital", Atelier Néerlandais, Paris, France

RÉSIDENCES (SÉLECTION)

2024

Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2020

Pensionnaire à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, Italie

PRIX ET RÉCOMPENSES

2022

Finaliste du concours pour le prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main 2022

Lauréate du concours « Mondes Nouveaux » ministère de la Culture

2020

Bourse de recherche : Post-doctorat PSL

2020/2019

Lauréate du concours de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis

2019

Prix Éco-Conception PARIS

2018

Tech-Innovation : Clinique Vestimentaire est sélectionnée par Techinnov comme projet luxe 'innovation' 2018

TEMPLON



avec le projet doctoral de Tricotissage sur-mesure

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES (SÉLECTION)

2022

Conférencière invitée à « Poésie Plate-forme » dans le cadre du Festival Actoral, Marseille, France
Conférencière invitée par l'Ambassade de France en Belgique à l'Université d'Anvers avec l'Institut français de la Mode – conférence « Fashion Management » dédiée aux perspectives de renouveau dans l'industrie de la mode, Anvers, Belgique
Conférencière invitée à la HEAD – Haute école d'art et de design, Genève, Suisse

2021

Organisation du « Colloque Vestimentaire : penser le futur de la mode », Magasins Généraux, Pantin, France

2019

Conférencière invitée dans le cadre de l'exposition Subimi Anatomici, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie

2018

Conférencière invitée dans le cadre de la conférence inaugurale de Culture(s) de mode, Palais de Tokyo, Paris, France
Conférencière invitée dans le cadre de la conférence intitulée : "Mode & Nouvelles technologies", IHTP-CNRS, Paris, France
Conférencière invitée, table ronde « manufacturing 5.0 », Fashion Tech Days, ENSAIT, Roubaix, France
Conférencière invitée, workshop Design, Gestaltung, Formativa, Humboldt University, Berlin, Allemagne

2017

Conférencière invitée, Responsive Matter : de l'impression 3D à la matière 4d, Centre George Pompidou, Paris, France
Conférencière invitée, lancement de la chaire arts et sciences, Institut Pasteur, Paris, France
Conférencière invitée, intersection//collaborations in textile design, Loughborough University, Londres, Royaume-Uni
Conférencière invitée au colloque Sustainable fashion design in a circular economy, Aalto University Helsinki, Finlande
Conférencière invitée au colloque Textile Material Technology, Boras University, Boras, Suède

PUBLICATIONS

De fil en fil, entretien avec Jeanne Vicerial, Les Cahiers du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, 2022

Vicerial, J., (2019 -) "Clinique Vestimentaire, réconcilier sur-mesure et prêt-à-porter", thèse SACRe PhD codirection J.F. Bassereau et A. Mosse

Vicerial, J., 2018, "Print the body. Clothes printing project" in *Temes the Disseny #34* Material interactions in the human-made milieu, a design research journal by ELISAVA Barcelona school of design engineering

Vicerial, J., 2014, « Un corps sur-mesure : La peau étoffe du XXI siècle » *Memoire de master design vêtement*, 2014, Bibliothèque de l'ENSAD

TEMPLON



AUTRES PROJETS

2023

Persephone, performance de Jeanne Vicerial et Leslie Moquin, Fondation Thalie, Arles, France
Costumes pour « Figures » de Dalila Belaza dans le cadre du programme « New Settings », programme Fondation Hermès, Paris

2022

Night-fall Paris, Festival International Art et Gastronomie, en collaboration avec la cheffe Fanny Herpin, Restaurant Le Camondo, Paris
Costumes pour "ATYS". Tragédie en musique de Jean-Baptiste Lully, mise en scène et chorégraphie Angelin Preljocaj, Grand Théâtre de Genève, Suisse

2021

Création Artistique de costumes et d'une sculpture vestimentaire pour « Sollicitudes » d'Hervé Robbe
Costumes pour « K Minuscule », une création de Elvire Caillon et Léonard Martin, Théâtre de la Cité Internationale, Paris

2014

Fondatrice du studio de Design, recherche & innovation Clinique Vestimentaire, Pantin, Paris
Designer (stagiaire) Studio Hussein Chalayan, Paris

2010-2011

Chef Costumière pour le film de Michael Radford « Michel Petrucciani », sélection officielle festival de Cannes

2010

Costumière (département tailleur) au « théâtre de La Monnaie », Opéra national de Belgique, Bruxelles, Belgique

COLLECTIONS

Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique
FRAC Auvergne, France
FRAC Île-de-France, Paris, France
FRAC Les Abattoirs, Toulouse, France
Collection départementale Seine-Saint-Denis, France
Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Fondation d'entreprise Francès - Galerie F, Senlis, France
Musée des Arts Décoratifs, Paris, France