

TEMPLON

II

BILLIE ZANGEWA

Née en 1973 à Blantyre, au Malawi
Vit et travaille à Johannesburg, Afrique du Sud

ÉDUCATION

1995 BFA Printmaking Major, Rhodes University, Grahamstown, Afrique du Sud-2022

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

A Quiet Fire, Billie Zangewa, Brighton, Angleterre

2022

Billie Zangewa, Harvey B. Grantt Center for African-American Arts & Culture, Charlotte, Caroline du Nord, États-Unis

Flesh and Blood, Lehmann Maupin, Séoul, Corée du Nord

2021

Billie Zangewa: Domestic Life, Musée des Beaux-Arts Le Locle, Le Locle, Suisse

Billie Zangewa, Museum of the African Diaspora, San Francisco, Californie, États-Unis

2020

Soldier of Love, Galerie Templon, Paris, France

2018

Vision of Love, Art Basel Miami Beach, Floride, États-Unis

2017

Art Paris, Afronova Gallery, Grand Palais, Paris, France

Love and Happiness, Frieze Frame, Regent's Park, London, Royaume-Uni

2010

Black Line, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2009

101 Tokyo International Contemporary Art Fair, Afronova Gallery, Tokyo, Japon

2008

Stitch by stitch, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

Fragments, Johann Levy Gallery, Paris, France

2007

Silk Tapestries, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2005

Hot in the City, Gerard Sekoto Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

1997

TEMPLON

II

With a series Gestures, Alliance Française, Gaborone, Botswana

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

The Power of My Hands, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France
Portals, NEON Foundation, Athènes, Grèce
and I will wear you in my heart of heart, FLAG Art Foundation, New York, NY, États-Unis
Rituals of Resilience, Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, MN, États-Unis

2020

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France
Alpha Crucis – Contemporary African Art, The Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norvège
Media Networks, Tate Modern, London, Royaume-Uni

2019

I Am . . . Contemporary Women Artists of Africa, National Museum of African Art - Smithsonian Institute, Washington, DC, États-Unis
Mating Birds Vol.2, KZNSA – Kwa, Zulu Natal Society of Arts, Durban, Afrique du Sud
Presence, Spelman Museum, Atlanta, États-Unis

2018

Soft Power, Transpalette Centre d'art contemporain, Bourges, France
Making Africa: A Continent Of Contemporary Design, The Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau Mexique ; Blanton Museum of Art, Austin, TX, États-Unis
Second Life, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden – MACAAL, Marrakech, Maroc

2017

Lucy's Iris, Centro Atlántico de Arte Moderno together with Casa África, Las Palmas de Grande Canarie, Espagne
Essential Landscape, MACAAL, Marrakech, Maroc
Making Africa, Atlanta Museum of High Art, Atlanta, États-Unis
Half-Life of Love, MASSMoCA, North Adams, États-Unis
Stedelijk BASE, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas
Et Dieu Crèa la Femme, Maison Guerlain, Paris, France
Africa. Raccontare un mondo, CAP, Milan, Italie
Frans Masereel, Mu.Zee, Oostende, Belgique
Back to the Self, Marabouparken Konsthall, Sundbyberg, Suède
Onder Ons, CIAP Hasselt, Belgique

2016

Africa Forecast: Fashioning Contemporary Life, Spelman Museum, Atlanta, États-Unis
African Contemporary Art Fair, Afronova Gallery, Somerset House, Londres, Royaume-Uni - Pioneer Works, New York, États-Unis
Essentiel Paysage, MACAAL, Marrakech, Maroc
Women's Work, Crafting Stories, Subverting Narratives, IZIKO Afrique du Sud National Museum, Cape Town, Afrique du Sud
Essentiel Paysage, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden – MACAAL, Marrakech, Maroc
Making Africa: A Continent Of Contemporary Design, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelone, Espagne
Africa Forecast: Fashioning Contemporary Life, Spelman College Museum of Fine Art, Atlanta, GA, États-Unis
A Constellation, Studio Museum Harlem, New York, États-Unis

TEMPLON



The Substance of Things Not Seen, JAG, Afrique du Sud

2015

Body Talk: Feminism, Sexuality and the Body in the Work of Six African Women Artists, WIELS, Brussels, Belgique - Lunds Konstall, Lund, Suède – FRAC Lorraine, France

Africa: architecture, culture and identity, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark

African Odysseys, Le Brass Cultural Centre, Forest, Belgique

Women's Work, Iziko National Gallery of South Africa, Cape Town, Afrique du Sud

Making Africa, Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, Allemagne – Guggenheim, Bilbao, Espagne

2014

How Far How Near, The Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-bas

Fiac Officielle, Magnin-A, Cité de la Mode et du Design, Paris France

2013

My Joburg, Staatliche Kunstsammlungen, Dresde, Germany – La Maison Rouge, Paris, France

Hollandaise, Raw Material Company, Dakar, Sénégal

Africa Africa, Abbaye Saint Andre, Centre d'Arts Contemporain, Meymac, France

2012

Hollandaise, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas

The progress of Love, The Menil Collection, Houston, Texas, États-Unis

2011

Celebrating 20 artists, MDIS, Johannesburg, Afrique du Sud

En toute innocence, subtilités du corps, IF Gallery, Paris, France

Marrakech Art Fair, Palace Es Saadi, Marrakech, Maroc

Galerie Hussenot, Paris, France

Kaddou Diggen, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal

2010

Space, Museum Africa, Johannesburg, Afrique du Sud

Transformations, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2009

Anima Animal, Fondation Blachère, Apt, France

Creativity Meets Science, Spier, Stellenbosch, Afrique du Sud

2008

Re/Presentaciones: Ellas, Casa Africa, Las Palmas, Espagne

Vibrant exposure, Amaridian Gallery, New York, États-Unis

2007

Afronism, AFRONOVA GALLERY, Johannesburg, Afrique du Sud

Social Fabric, Goodman Gallery, Cape Town, Afrique du Sud

2006

Nie Meer, De Warande Kunsthalle, Turnhout, Belgique

Dak'Art, African contemporary art Biennale, Dakar, Sénégal

2005

Black Fine Art Show, Galerie Intemporel, New York, États-Unis

2004

TEMPLON



Brett Kebble Art Award exhibition, Cape Town Convention Centre, Afrique du Sud
Aardklop Festival, Absa top ten, Potchefstroom, Afrique du Sud
Absa l'Atelier Award exhibition, Absa Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2003

Playtime Festival, Johannesburg, Afrique du Sud

2001

Group show, Spark Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

1999

Printwork, Rhodes University retrospective, Albany Museum, Grahamstown, Afrique du Sud

1997

Artists in Botswana, National Gallery of Botswana, Gaborone, Botswana

1996

Untitled, Gallery Anne, Gaborone, Botswana

RÉSIDENCES ET PRIX

2009

Bronx Museum, New York, États-Unis

2006

Air Antwerpen, Antwerpen, Belgique

2005

Cite International Des Art, Paris, France

2017

Bus Expo, Art Paris en collaboration avec Air France

2006

Primée Res'artis résidence avec Air Antwerpen au Dak'art Dakar Biennale, Sénégal

2004

Absa L'Atelier Gerard Sekoto Award

1997

Artists in Botswana Award Printmaking

COLLECTIONS PUBLIQUES

ABSA Bank, Afrique du Sud
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fondation Blachère, Apt, France
Hood Museum, Dartmouth College, États-Unis
ICA Boston, Boston, Massachusetts, États-Unis
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
J.P Morgan Chase Manhattan, États-Unis

TEMPLON



MACAAL, États-Unis
Minneapolis Institute of Art, États-Unis
Reserve Bank of Botswana, Botswana
Rhode Island School of Design (RISD), Afrique du Sud
Rhodes University Alumni, Afrique du Sud
RISD Museum Providence, Rhode Island, Afrique du Sud
Sasol South Africa, Afrique du Sud
SMBA Amsterdam, Pays-bas
Smithsonian National Museum of African Art, États-Unis
Spelman Museum of Art, Atlanta Georgia, États-Unis
Spier, Stellenbosch, Afrique du Sud
TATE, Londres, Royaume-Uni
The Norval Foundation Trust, Cape Town, Afrique du Sud