

TEMPLON



ANTOINE ROEGIERS

TRANSFUGE, décembre 2023

LA BRÛLURE DE L'ÉVEIL

Antoine Roegiers, Templon Bruxelles,
jusqu'au 23 décembre, templon.com/fr/galerie

Les vieux Romains réclamaient « qu'aucun détail des institutions religieuses ne fût bouleversé » (Tite-Live) et la peinture si « maîtres anciens » dans la facture d'Antoine Roegiers paraît encore plus ancienne, tant, au fil de ses petites fables énigmatiques, c'est, dirait-on, le désastre tout antique des conséquences d'irrégularités dans les rites. Ainsi ces masques, livrés en pâture aux chiens et aux oiseaux, tel l'appareil vestimentaire dispersé des mystes d'on ne sait quel culte ; ainsi l'inferral rougeoiement des flammes, feu sacré qui aurait échappé à la surveillance de ses gardiens ; ainsi cette campagne, qui eût pu être divinement arcadienne, comme désertée, désormais, par ses dieux et laissée aux chiens ; ainsi cette danse sauvage, impie, exultante, d'un homme devant un arbre en combustion. Merveilleuse peinture, qui a le sens du sacré, mais comme nous pouvons seulement le concevoir aujourd'hui, comme nous pouvons seulement tout concevoir aujourd'hui : dans les termes de la catastrophe. — **DAMIEN AUBEL**

