

TEMPLON



ANTOINE ROEGIERS

LE QUOTIDIEN DE L'ART, 17 décembre 2024

VU EN GALERIE

QDA 17.12.24 N°2955

12

GALERIE TEMPLON

Tout feu, tout flamme

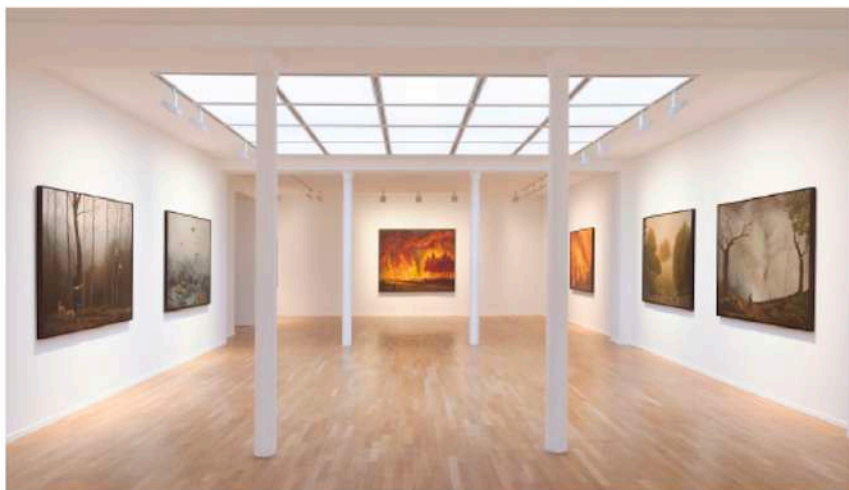
Un grand incendie : voilà par où commence la nouvelle série de peintures à l'huile d'Antoine Roegiers, artiste belge né en 1980 et diplômé des Beaux-Arts de Paris. Son exposition à la galerie Templon fait suite à un précédent accrochage présenté à Bruxelles en novembre 2023. À cet incendie ravageur qui calcine les forêts dans de grands panoramas rougeoyants, sous le regard médusé d'épagneuls et de corneilles observant le masque du pyromane se consumer, succède donc une grotesque fanfare, s'avancant sur ces terres brûlées.

Les références à l'histoire de l'art ne manquent pas chez Roegiers, longtemps fasciné par les saynètes de Brueghel : les paysages romantiques où s'expriment nos états d'âme (notre désarroi face à l'état du monde), les scènes de chasse, et les masques en hommage à Ensor symbolisant notre aptitude à nous voiler la face. La facture de ses quatorze toiles, dont les prix s'échelonnent de 32 000 et 40 000 €, est tout à fait remarquable, tant par leur sens du détail, leur composition et leur dynamisme, que par leur faculté à restituer la fumée,

la vibration des flammes, ou la rumeur de la fanfare. Le dénouement de cette narration écologique nous sera dévoilé dans un troisième volet à suivre...

F.S.

📍 Antoine Roegiers, « La grande parade », jusqu'au 21 décembre 2024
30, rue Beaubourg, 75003 Paris
templon.com



Antoine Roegiers
« La Grande parade »

Galerie Templon.

© Photos Laurent Edeline/Courtesy de l'artiste et Templon/Adago, Paris 2024.

Ci-dessous de gauche
à droite :

Antoine Roegiers
Le Grand duc

2024, huile sur toile,
162 x 130 x 3,5 cm.

La Mélancolie du déserteur
2024, huile sur toile,
130 x 162 cm.

