

TEMPLON



HANS OP DE BEECK

Né en 1969 à Turnhout, Belgique.
Vit et travaille entre Bruxelles et Gooik, Belgique.

ÉDUCATION

1998-1999
Rijksakademie, Amsterdam, Pays-Bas

1996-1997
The Higher Institute for Fine Arts-Flanders, Anvers, Belgique

1992-1996
Maîtrise en Arts Visuels, Higher Institute Sint-Lukas, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023
Vanishing, Galleria Continua, Beijing, Chine

2022
Works on Paper, Ron Mandos, Amsterdam, Pays-Bas
The Quiet Parade, Amos Rex Museum, Helsinki, Finlande

2021
The Boatman and other stories, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
Danse Macabre (street installation), Bruges, Belgique
The Horseman, Sculpture in the Courtyard Project, musée de l'Ermitage, Russie

2019
The Cliff, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Autriche
Op de Beeck - The Conversation, Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche

2018
Sea of Tranquility, Scheepvaartmuseum, Amsterdam, Pays-Bas

2017
Out of the Ordinary, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
The Silent Castle, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

2016
Silent Rooms, Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche
Small Things and Soothing Thoughts, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
The Collector's House, Art Unlimited, Bâle, Suisse
Night Time, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Allemagne
Saisir le Silence, Espace 104, Paris, France
The Garden of Whispers, Printemps de Septembre, Toulouse, France

TEMPLON

ii

2015

Décors et Figurants, Château de Chimay, Chimay, Belgique
The Drawing Room, Marianne Boesky Gallery, New York, NY, États-Unis
The Amusement Park, Les Champs Libres, Rennes, France
The Quiet View, Herkenrode, Hasselt, Belgique
Staging Silence (2), Folkwang Museum, Essen, Allemagne
The Thread, Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche
Sea of Tranquillity, Screen Space, Melbourne, Australie
Eyes Closed, Ron Mandos Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

2014

Staging Silence (2), MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, États-Unis
Quiet Scenery and Wandering Extras, Sammlung Goetz, Munich, Allemagne
Staging Silence (2), MOCA, Cleveland - Lewis Gallery, Cleveland, Ohio, États-Unis
The Night Time Drawings, Galleria Continua, Pékin, Chine
The Drawing Room, Le botanique, Bruxelles, Belgique
Personnages, Château de Charamande, Charamande, France

2013

Dance, Permanent video installation, Red Star Line Museum, Anvers, Belgique
Sea of Tranquillity, FRAC Paca, Marseille, France
Parade, De Warande, Turnhout, Belgique
Metropolitan Scenes, MMKA, Arnhem, Pays-Bas
Staging Silence (2), Screen Festival, Art Palacio, São Paulo, Brésil
Parade, Galleria Continua, Le Moulin, France
Sea of Tranquillity, Tampa Museum of Art, Tampa, Floride États-Unis
Staging Silence (2), Harn Museum of Art, Gainesville, Floride, États-Unis

2012

Small Constructions, Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche
Sea of Tranquillity, Dirimart Garibaldi, Istanbul, Turquie

Staging Silence, Gemeentemuseum Den Haag (GeM), La Haye, Pays-Bas
Video Works, Butler Gallery, Kilkenny, Irlande
Visual Fictions, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne
Sea of Tranquillity, The National Museum of Contemporary Art, Bucarest, Roumanie
Location (8), Bommenvrij, Nieuport, Belgique

2011

Extensions, Museum Het Domein, Sittard, Pays-Bas
Sea of Tranquillity, Argos, Bruxelles, Belgique
Sea of Tranquillity, Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Burgos, Espagne
A Retrospective Selection, Kunstverein Hanover, Hanovre, Allemagne
Sea of Tranquillity, Art Unlimited, Art 42, Bâle, Suisse
Sea of Tranquillity & Staging Views, Thun, Suisse

2010

Works on Paper & Video, Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
Staging Silence, Smithsonian's Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, Columbia, États-Unis
Still Lifes, Galleria Continua, San Gimignano, Italie

TEMPLON

ii

Sea of Tranquillity, Le Grand Café - Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
Silent Movie, Marianne Boesky Gallery, New York, NY, États-Unis

2009

Staging Silence, Galleria Continua, Pékin, Chine
In Silent Conversation with Correggio, Galleria Borghese, Rome, Italie
Paradigms, Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche
The Room Series, Art Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas
Location (6), Art Unlimited, Art 40, Bâle, Suisse
Staging Silence, CC Strombeek, Grimbergen, Belgique
Staging Silence, Baukunst Galerie, Cologne, Allemagne
Circumstances, Gallery Vartai, Vilnius, Lituanie
5 Sculptures, ArtBankingClub, Moscou, Russie
Blender, Cultuurcentrum Evergem, Evergem, Belgique

2008

Circumstances, Rogaland Museum of Fine Arts, Stavanger, Norvège
Location (5), Towada Art Centrum, Towada, Japon
Location (6), Westergasfabriek (Holland Festival), Amsterdam, Pays-Bas
Extensstions (part 2), ShContemporary, Galerie Krinzinger, Shanghai, Chine
Celebration, Galleria Continua, San Gimignano, Italie

2007

All together now..., Galerie Ron Mandos, Amsterdam, Pays-Bas
All together now..., Argos, Bruxelles, Belgique
Extensions, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
The Stewarts have a party, Derlon Theater, Maastricht, Pays-Bas
Merry-go-round (2), Art Unlimited, Art 38, Bâle, Suisse
Extensions, Treasury of Saint Peter, Louvain, Belgique
Drifting, Argos, Bruxelles, Belgique
Extensions, Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas

2006

Video in tutti i sensi - Loss, Via Farini, Milan, Italie
Video in tutti i sensi - My Brother's Gardens, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise, Italie
Tables..., Galerie Krinzinger, Vienne, Autriche
Drawings, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, France
Videowork, MuHKA_media, Anvers, Belgique
Family (scenes and scenery), Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique

2005

T-Mart, MuHKA, Museum of Contemporary Art, Anvers, Belgique
In their minds..., Nicole Klagsbrun Gallery, Chelsea, New York, NY, États-Unis
Loss, Chamarande - Centre Artistique et Culturel, Chamarande, France
Blender, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
T-Mart, Hales Gallery, Londres, Royaume-Uni

2004

Meanwhile..., GeM, Museum of Contemporary Art, La Haye, Pays-Bas
Hans Op de Beeck, Galerie Ron Mandos, Rotterdam, Pays-Bas
Location (5), Art Unlimited, Art 35, Bâle, Suisse
Art Positions: Loss, Art Basel – Miami Beach, Miami, Floride, États-Unis

TEMPLON

ii

2003

My brother's gardens, Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
My brother's gardens, Hales Gallery, Londres, Royaume-Uni

2001

Hans Op de Beeck, Hales Gallery, Londres, Royaume-Uni
Colours, DOT Projects, Londres, Royaume-Uni

2000

Hans Op de Beeck, Spazio Erasmus Brera, Milan, Italie
Summer with friends/ 2nd space, Team Gallery, New York, NY, États-Unis
Hans Op de Beeck, Dorothée De Pauw Gallery, Bruxelles, Belgique

1999

Hans Op de Beeck, Dorothée de Pauw Gallery, Bruxelles, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2023

"Mensonges Blancs", La Crypte d'Orsay, Orsay, France
Time Gravity, Chengdu Biennale, Chengdu Contemporary Art Museum, Chengdu, Chine
The Summer Journey, Théâtre Graslin, Nantes, France
L'arte è wow! 15 anni di dynamo art factory, Milano, Italie

2022

Inspired by Steichen, MNHA, Luxembourg
16th Biennale de Lyon, Lyon, France

2021

Napoléon ? Encore !, musée de l'Armée, Paris, France
The Tides of the Century, Ocean Flower Island Museum, Danzhou, Hainan, Chine

2019

In the Spotlight of the Night - Life in the Gloom, Marta Herford, Herford, Allemagne
21st Edition Videoex 2019, Videoex Film Festival, Zurich, Suisse
Globe as a Palette - Contemporary Art from The Taguchi Art Collection, Hokkaido Obihiro Museum of Art, Obihiro, Japon
Fiction and Fabrication, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
Modell-Naturen in der zeitgenössischen Fotografie, Kallmann-Museum/Ismaning, Allemagne
Look at Me, Argos, Brussels, Belgique
La Forma del Temps, Centre Cultural La Casa Elizalde, Barcelona, Espagne

2018

Autofiktionen – Zeichnung der Gegenwart, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
How To See [What Isn't There], Langen Foundation, Neuss, Allemagne
On longing and consolation, Kunstenfestival Watou, Schore, Belgique
Silence and Rituals, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie
Common Ground, Akzo, Nobel Collection, Amsterdam, Pays-Bas
Lichtempfindlich 2 Fotografie Aus Der Sammlung Schaufler, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, Allemagne

TEMPLON

ii

Object Love, Museum het Domein, Sittard, Pays-Bas
Rencontres Internationales Paris/Berlin, Les Rencontres Internationales, Paris, France
2050, A Brief History of the Future, National Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan
Black & White. Painting from Dürer to Eliasson, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Allemagne

2017

Atlas des déplacements, Musée Hébert, La Tronche, France
Aging Pride, Belvedere, Vienna, Autriche
Die Kraft der Alters, Belvedere, Vienna, Autriche
Le temps, Galerie Christophe Gaillard, Paris, France
Videoinsight@ Collection, Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo | Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italie
Sterne - Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Autriche
Com Nu Ties Seuils/drempels/thresholds - A Duoshow With Iselp, Argos, Brussels, Belgique
Enjoy, Chiostro del Bramante, Rome, Italie
Icon, Galerie Krinzinger, Vienna, Autriche
Sentimental Summer, Centre d'Art Bastille (CAB), Grenoble, France
Sentimental Summer, Centre d'art bastille, Grenoble, France
On being alone and unbearable loneliness, Kunstenfestival Watou, Schore, Belgique
What is not visible is not invisible, Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok, Thaïlande
Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
Die andere Seite - Erzählungen des Unbewussten, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne
artapes #1. Walking around the clock, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie
And what, for example, am I now seeing?, Galleria Continua - Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France
Kairos Castle, Kasteel van Gaasbeek, Lennik, Belgique
What is not visible is not invisible, Song, Eun Art Space, Seoul, Corée du Sud
Du verbe à la communication, Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
MARTa Herford Collectie in het Rietveld Schröderhuis, Centraal Museum Utrecht, Pays-Bas
Glasstress Boca Raton, Boca Museum of Art, Boca Raton, FL, USA

2016

Investigations Into the Uncanny, Willem Twee Kunstruimte's-Hertogenbosch, Pays-Bas
From Slow to Stop, Holden Gallery at Manchester Metropolitan University, Manchester, Royaume-Uni
Performing the Landscape, The Art Gallery of Calgary, Calgary, AB, Canada
Dusk to Dusk: Unsettled, Unraveled, Unreal, College of Wooster Art Museum (CWAM), Wooster, OH, USA
Sünde Und Erkenntnis - Die Frucht In Der Kunst, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Allemagne
No place like home, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Pies In The Skies, Argos, Brussels, Belgique
The importance of Being, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico
La Ville Au Loin (The City Faraway), FRAC – Centre, Orleans, France
Breve storia del futuro, Palazzo Reale, Milan, Italie
Shape Benefit Art Auction and Exhibition, Shape Gallery, Londres, Royaume-Uni
Walk the Line: drawing thought in contemporary art, Bernal Espacio Galería, Madrid, Espagne
Hans Op de Beeck & Mara Korkola, EllephantMontreal, QC, Canada
Staging Film : The relation of image and space in video art, Busan Museum of Art, Busan, Corée du Sud
Devince Decadence, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek, Belgique

2015

Moving Image Festival, La Gaité Lyrique, Paris, France
Thema # Paquebots, Théâtre de la Liberté, Toulon, France

TEMPLON

ii

Visual Deception II, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japon
Uncanny Reality – Models in Contemporary Art, Galerie Rudolfinum, Prague, République tchèque
Le Fil Rouge, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Le Fil Rouge, Espace Louis Vuitton, Tokyo, Japon
One Big Family, Alden Biesen, Bilzen, Belgique
Kochi Muziris Biennale, Biennale, Kochi, Kerala, Inde
The Importance of Being..., 40 Belgian artists, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
All the World's a Stage : Works from the Goetz Collection, Fundacion Banco Santander, Madrid, Espagne
Happy Birthday, The Israel Museum, Jérusalem, Israël
Landscape of Belgique, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Glastress – Gotika, 56th Venice Biennale of Art, Palazzo Franchetti, Venise, Italie
Proportio, 56th Venice Biennale of Art, Palazzo Fortuny, Venise, Italie
Kino der Kunst, Filmfestival Hochschule für Fernsehen und Film, Munich, Allemagne
Les Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Follia Continua !, Les 25 ans de Galleria Continua, Le Cénquatre, Paris, France
Parallel, Annie Gentils Gallery, Anvers, Belgique
2050 A Brief History of the Future, Royal Museums of Fine Arts, Bruxelles, Belgique
Belgique, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2014

Les Rencontres Internationales, Palais de Tokyo, Paris, France
Family Matters, Strozzi, Centre for Contemporary Culture, Palazzo Strozzi, Florence, Italie
Museum to scale 1/7, The Naples Museum of Art, Naples, Floride, États-Unis
Cineramabc, Filmfestival, Santa Catarina, Brésil
Loop Festival, Festival, Maritime Museum, Barcelone, Espagne
Days of Endless Time, Smithsonian's Hirshhorn Museum, Washington, Columbia, États-Unis
Memory Place, Contemporary Arts Center CAC, Cincinnati, Ohio, États-Unis
Museum to Scale 1/7, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

2013

HEIMsuchung, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Allemagne
Artificial Amsterdam, de Appel, Amsterdam, Pays-Bas
My little paradise, Middelheim Museum, Anvers, Belgique
Europalia.India, Bozar, Bruxelles, Belgique
Liquid Landscape, Macro Testaccio, Museum of Contemporary Art, Rome, Italie
The Great Magic, Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), Bologne, Italie
The Gesamtkunstwerk Project, Australian Centre for Contemporary Art, Victoria, Australie
Ai Wei Wei / Kendell Geers / Moataz Nasr / Hans Op de Beeck, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Château, France
Emscherkunst.2013, Rheinaue Walsum Nature Reserve, Essen, Allemagne
Contemporary Future, C.A.B. (Contemporary Art Brussels), Bank Degroef, Bruxelles, Belgique
Bon travail, Argos, Bruxelles, Belgique

2012

Fantastic. Lille3000, Euratechnologies, Lille, France
Vanitas : Contemporary Reflections, Moscow Museum of Modern Art, Moscou, Russie
Predicting memories, Former K.K. Telegrafenam, Vienne, Autriche
Deutsches Hygiene-Museum, Dresde, Allemagne
Into the Labyrinth, Garage Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
Beaufort 04, Location (8), Bommenvrij, Nieupoort, Belgique
Video Selecta, LOOP, Banco Herrero, Oviedo, Espagne
Contour On Tour, De Loketten, Bruxelles, Belgique

TEMPLON

ii

Habita(n)t, Rabo Kunstzone, Utrecht, Pays-Bas
Resonance & Silence, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Pop Up, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
MärklinWorld, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Pays-Bas
Surreal, IVAM, Valence, Espagne
Dessiner-Tracer: Watercolors, Musée des Beaux-Arts de Calais, Calais, France

2011

I promise to love you. Caldic Collectie, Kunsthall, Rotterdam, Pays-Bas
Things are Queer – Highlights from the UniCredit Collection, MARTa Herford, Herford, Allemagne
Car Culture : Media of Mobility, ZKM, Media Museum, Karlsruhe, Allemagne
One of a Thousand Ways to Defeat Entropy, Biennale di Venezia, Arsenale Novissimo, Venise, Italie
Time and Place, Kunsthalle Detroit, Détroit, Michigan, États-Unis
TRA. Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venise, Italie
Chengdu Biennale - Changing Vistas: Creative Duration, East Chengdu Music Park, Chengdu, Chine
Surreal, IVAM, Valence, Espagne
Monodrome : Athens Biennale, Different Venues, Athènes, Grèce
Rencontres Internationales, Festival, Reina Sofia and Tabacalera, Madrid, Espagne

2010

Vexations, Beton 7, Athènes, Grèce
Aichi Triennale 2010. Arts and Cities (Aichi), Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi, Japon
Do or Die. The Human Condition in Painting and Photography, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation
Corboud (in cooperation with the Collection Teutloff), Cologne, Allemagne
Let's Dance, Mac/Val, Vitry-sur-seine, France
Sphères 3 2010, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Chatel, France
Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milan, Italie
Panorama #12, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Contemporary artifices and Baroque deformities, ARCOS, Bénévent, Italie
Rencontres Internationales, La Tabacalera, Madrid, Espagne
Remote Viewing, Arts Santa Monica, Barcelone, Espagne

2009

KunstFilmBiennale 2007 on tour, KunstWerke, Berlin, Allemagne; Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne;
Centre Pompidou, Paris, France
Argos – Open lunge, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne
State/s of emergency (DEEP NORTH - transmediale.09), House of World Cultures, Berlin, Allemagne
A Story of the Image, Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine
In-Finitum, Palazzo Fortuny, Venise, Italie
Spheres 2009, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie, Paris, France
Fantastic Illusions, Arts Center Buda, Courtrai, Belgique
Hans Op de Beeck. A selection of video works, Tokyo eat - Palais de Tokyo, Paris, France
Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild, MARTa Herford, Herford, Allemagne
M1 Singapore Fringe Festival 2010, The Chapel Gallery, Singapour
Conflicting Tales - The Burger Collection in Berlin, Zimmerstrasse 90-91, Berlin, Allemagne
Solo al buio, Mercati di Traiano, Rome, Italie
Discovering Slowness, CEAC - Chinese European Art Centre, Xiamen, Chine
Auto. Dream and Matter, Dos de Mayo Art Center, Madrid, Espagne
It's our Earth II. From Kyoto to Copenhagen, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique

2008

TEMPLON

ii

Schunck Collectors House, Glaspaleis, Heerlen, Pays-Bas
It's Our Earth!, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique
Collection XXIII, MuHKA, Anvers, Belgique
Singapore Biennale 2008: Wonder, Marina Bay, Singapour
Nach/Sichten - Selected works from the Goetz Collection, Oldenburg, Allemagne
Elektronenströme: Psychogeographie, Videonale im Kunstmuseum Bonn, Bonn, Allemagne
Academia Qui es-tu?, Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Le temps sensible - Vidéo des monats, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
Location (5), Permanent installation, Towada Art Center, Towada, Japon
Car Culture, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, USA
Arrivals and Departures, White Box, New York, NY, USA
Le Dessin Eveillé, Frac Picardie & Maison de la Culture, Amiens, France
Du dessin à l'animation du dessin, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Wandering in Contemporary Video art, Magazzini del Sale - Palazzo Pubblico, Sienne, Italie
Doing it my way. Perspectives on Belgian Art, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne
No Place - like Home. Perspectives on Migration and Europe, Argos, Bruxelles, Belgique
Garden Eden - the garden in art since 1900, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Allemagne
Variable Capital, Bluecoat Arts Centre, Liverpool, Royaume-Uni
Viva Festival, MoCA, Shanghai, Chine

2007

Our Magic Hour, Arario Gallery, Séoul, Corée du Sud
Animated Stories, Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporain, Tourcoing, France
Les Recontres Internationales, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
La Città Che Sale. We try to build the future, Arcos, Bénévent; MACRO Future, Rome, Italie
The Leading Thread, CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Espagne
De Gustibus..., Broelmuseum, Courtrai, Belgique
Imagination Becomes Reality (# 6), ZKM, Karlsruhe, Allemagne
Dealing with Reality, Museum of Modern Art, Arnhem, Pays-Bas
Art Summer University, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

2006

Analog Animation/ Selections Spring 2006, The Drawing Center, New York, NY, États-Unis
Art Video Lounge (Curatorial Programme), Art Basel - Miami Beach, Miami, Floride, États-Unis
6th Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine
Psychogeographies, ArtBrussels, Bruxelles, Belgique
Collection XIV, MuHKA, Museum of Contemporary Art, Anvers, Belgique
Zwischen Körper und Objekt, MARTa Herford, Herford, Allemagne
Fresh! Contemporary Takes on Nature and Allegory, Museum of Glass, Tacoma, Washington, États-Unis
The Scarecrow, Evangelos Averoff Museum, Metsovo, Grèce
À la recherche d'une beauté perdue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italie
Version Animé - Biennale des nouveaux medias, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, Genève, Suisse
Twice Drawn, Tang, Saratoga Springs, New York, NY, États-Unis
18:Beckett, Blackwood Gallery (UTM), Mississauga, Canada
Rencontres Internationales, different venues, Paris, France
Digital Tales, CGAC, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
Night Sites, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne

2005

TEMPLON

ii

Visionary Belgique, BOZAR, Bruxelles, Belgique
Wasteland: 21st Century Landscape, Roebing Hall, New York, NY, États-Unis
En Attente, Casino Luxembourg - forum d'art contemporain, Luxembourg
Nous le passage, Different Venues, Watou, Belgique
Terra Infirma, EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Espagne
The MARTa Herford Collection, MARTa Herford, Herford, Allemagne
Night Sites, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne
Ko Video - 1st Durban Video Festival, Durban, Afrique du Sud
Senza Confine (15th Year), Galleria Continua, San Gimignano, Italie
Argos Festival, Argos, Bruxelles, Belgique

2004

On Paper, Nicole Klagsbrun Gallery, Chelsea, New York, NY, États-Unis
Border, In Flanders' Fields Museum, Ypres, Belgique
Brooklyn EUphoria, Volume, Williamsburg, Brooklyn New York, NY, États-Unis
All that useless beauty, Whitechapel, Project Space, Londres, Royaume-Uni
Voodoo Shit, Hales Gallery, Londres, Royaume-Uni
100 % Acid Free, White Columns, New York, NY, États-Unis

2003

Rijksakademie, Victoria Miro Gallery, Londres, Royaume-Uni
Critique Is Not Enough, Shedhalle, Zurich, Suisse
City Mouse / Country Mouse, Space 101, Williamsburg, New York, NY, États-Unis
Entdecke die Möglichkeiten, Espaces de rêve, Cologne, Allemagne
Breaking Away, P.S.1 Studio Program artists 2002 - 2003, PS1 – MoMA, Long Island City, NY, États-Unis
The Ambiguity of the Image, Art Athinai, Athènes, Grèce
Gelijk het leven is, S.M.A.K. Museum of Contemporary Art, Gand, Belgique
Intervallo n°1 : Maloberti, Onofre, Op de Beeck, VistaMare, Pescara, Italie
Some Panoramas, Pump House Gallery, Londres, Royaume-Uni
Leere X Vision. Körper und Gegenstände, MARTa Herford, Herford, Allemagne
Still / Move, Caermersklooster, Gand, Belgique
Lautloses Irren - Ways of worldmaking to..., Postbahnhof Am Ostbahnhof, Berlin, Allemagne
Once Upon a Time... A view on art in Belgique in the 90's, MuHKA, Museum of Contemporary Art Antwerp, Anvers, Belgique

2002

Other than Film, International Film Festival of Rotterdam, TENT, Rotterdam, Pays-Bas
Not I, Beckett as a point of reference, NICC, Anvers, Belgique
Landscape, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
Video Festival Verbania, C.A.L.C., Verbania, Italie
Big Torino 2002, International Biennale of Young Art, Turin, Italie
Scale, Museum of Installation, Londres, Royaume-Uni
La Nuova Agorà, Cittadellarte / Fondazione Pistoletto, Biella, Italie
Printemps de Septembre, Festival in Toulouse, Toulouse, France
Arsenal/ Armoury, Wandelhalle, Cologne, Allemagne

2001

C'est beau, c'est Belge, Barbara Farber Gallery, Trets, France
Nowaday, Spazio Erasmus Brera, Milan, Italie
Still/ life, hARTware Projekte, Dortmund, Allemagne
Aubette, Museum Dhondt - Dhaenens, Deurle, Belgique
Prix Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

TEMPLON

ii

2000

Lovideo, The Vedanta Gallery, Chicago, Illinois, États-Unis
Not I, The Ormeau Baths Gallery, Belfast, Irlande du Nord
Anno Zero - Cittadellarte 2000, Fondazione Pistoletto, Biella, Italie
Home Wrecker, Private Space Meloche, Chicago, Illinois, États-Unis

1999

TroubleSpot. Painting, MUHKA & NICC, Anvers, Belgique
Progetto Arti Incontri, Fondazione Pistoletto, Biella, Italie

COLLECTIONS PUBLIQUES

Akzo Nobel, Arnhem, Pays-Bas
Caldic Collection, Rotterdam, Pays-Bas
MuHKA, Anvers, Belgique
SMAK, Gand, Belgique
Cera Foundation, Louvain, Belgique
Belgacom Art Foundation, Bruxelles, Belgique
Collection Groupe Lhoist, Bruxelles, Belgique
Belfius Collection, Bruxelles, Belgique
National Bank of Belgique, Bruxelles, Belgique
Swift Collection, La Hulpe, Belgique
Sammlung Goetz, Munich, Allemagne
MARTa Herford, Herford, Allemagne
Toledo Museum of Arts, Toledo, Ohio, États-Unis
Burger Collection, Zumikon, Suisse
Chamarande-Centre Atistique et Culturel, Chamarande, France
La Maison Rouge, Paris, France

PRIX

2009

Catholic University of Leuven Culture Prize, Louvain, Belgique

2003

Prix Eugène Baie, Anvers, Belgique

2001

Artiste du MOMA-P.S.I Studio Program, Long Island City, NY, États-Unis

2001

Prix Jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique