

TEMLON



HANS OP DE BEECK

RTBF, 28 mars 2025

Exposition d'Hans Op de Beeck à Anvers, "Après la Répétition" au Théâtre Le Public et opéra "La Belle au Bois Dormant" à Liège

Exposition "Voyage Nocturne" Hans Op de Beeck, artiste belge, investit le KMSKA d'Anvers de son univers étrange.

Ses sculptures hyperréalistes et ses natures mortes ont créé la surprise. L'artiste nous embarque dans un périple à la fois physique et mental, à travers le temps et l'espace. Ce voyage se déroule dans un silence propice à la réflexion, plongé dans l'obscurité et le mystère de la nuit. Il mélange des éléments familiers et des sensations connues, tout en ouvrant la porte à l'inconnu et aux profondeurs de l'inconscient.

Donc ici il s'agit de sculptures. Elles varient en taille : certaines sont grandeur nature, d'autres plus petites ou au contraire exagérées, créant un effet de rêve où les proportions changent. L'artiste joue avec des nuances de gris, noir et blanc, donnant à ses œuvres une impression d'intemporalité, comme figées dans le temps, recouvertes d'un voile de poussière. Et si ce voyage est "nocturne", c'est qu'il se déroule dans un monde où les couleurs n'ont pas leur place.

"Nachtreis – Voyage Nocturne" est à voir jusqu'au 17 août à Anvers. Réservation : kmska.be.

"Après la Répétition" pièce du célèbre metteur en scène et cinéaste suédois Ingmar Bergman au Théâtre Le Public, à Bruxelles.

D'habitude, au théâtre, il y a la scène et les coulisses. Mais ce qui se passe en coulisses reste caché. "Après la Répétition" nous plonge dans cet univers secret, là où les spectateurs n'ont pas accès. On y découvre ce qui se joue entre les artistes et le metteur en scène, avant, pendant et après les répétitions. Si le théâtre est le reflet de la vie, ici, c'est la vie qui devient le reflet du théâtre.

Séduction, amour, manipulation, narcissisme, doutes, déceptions... Avec une touche d'humour, clair ou noir, Après la répétition explore les relations entre artistes, public et médias. Et c'est à voir jusqu'au 7 avril prochain avec Laurence D'Amelio, Michel Bogen et Camille Vandavelde. Infos et réservations sur theatrepublic.be.

"La Belle au Bois Dormant" en opéra accessible à tous, mais surtout pensé pour les enfants, organisé par l'Opéra Philharmonique Royal de Liège.

Le metteur en scène et comédien belge Bernard Cogniaux revisite "La Belle au Bois Dormant", le célèbre conte, sublimé par la musique de Tchaïkovski. À la naissance de la princesse Aurore, toutes les fées du royaume sont invitées, sauf une ! Vexée, elle jette un sort : avant ses 16 ans, la princesse se piquera le doigt et sombrera dans un profond sommeil. Mais le jeune public sera-t-il lui aussi ensorcelé ?