TEMPLON

HANS OP DE BEECK

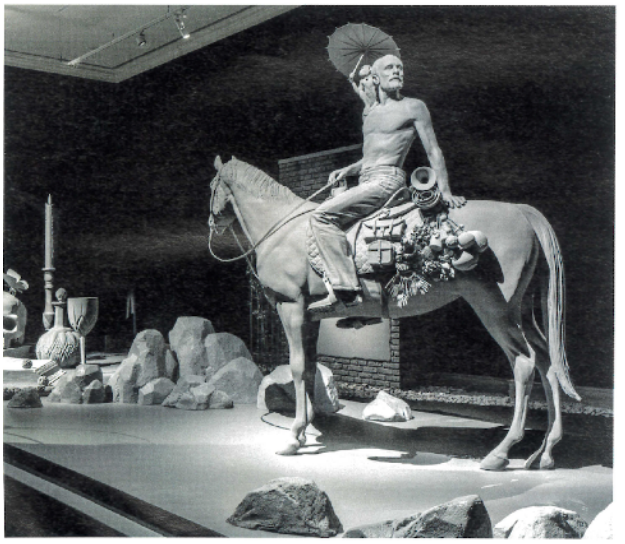
THE ART NEWSPAPER, avril 2025

À voir aussi en Belgique

What's on in Belgium

BERNARD MARCELIS

Hans Op de Beeck, *Nachtreis*, exhibition "Hans Op de Beeck, Nocturnal Journey", KMSKA, Antwerp. Photo Dominique Provost



Au KMSKA d'Anvers, un voyage exceptionnel en « Opdebeeckie »

Déployé 1 500 m², le « Voyage nocturne » d'Hans Op de Beeck constitue sa plus vaste exposition personnelle en Belgique. Le visiteur traverse une douzaine de paysages et d'environnements plongés dans une semi-obscurité, renforcée et uniformisée par la peinture monochrome gris cendré qui caractérise toute son œuvre. La perception de la réalité est ainsi totalement transformée et incite le spectateur à perdre ses repères pour mieux se fondre dans l'univers de l'artiste et, pourquoi pas, le partager : quelques fauteuils Chesterfield, gris aussi, sont disséminés le long du parcours, invitant à la pause et à la réflexion. Cette déambulation sensorielle est accentuée par un paysage sonore, tout autant atemporel, conçu pour l'occasion.

Pour l'artiste, « *cette exposition convie le visiteur à un voyage à la fois physique et intérieur, au sein d'espaces où se mêlent silence et contemplation, mais aussi obscurité et ce léger vertige propre à la nuit. Travaillant de manière anachronique et éclectique, mes sculptures aspirent à capter une essence intemporelle de ce monde fictif – un lieu où chacun est libre de rêver* ». Hans Op de Beeck possède en effet cette rare capacité à arrêter le temps ou même d'y revenir, comme à celui de l'enfance, notamment la sienne : « *j'ai voulu évoquer un paysage mystérieux et nocturne, comme, lorsqu'assis à l'arrière de la voiture en route vers le sud de la France, je regardais les lumières défiler par la fenêtre* ». Ici, plus qu'ailleurs, l'exposition fait œuvre, puisqu'elle a été conçue comme telle, et constitue de ce fait un moment charnière dans la carrière de l'artiste.

« Hans Op de Beeck, Nocturnal Journey », jusqu'au 17 août 2025, MKSKA, 1 Leopold de Waelplaats, 2000 Anvers, *www.kmska.be*

At the KMSKA in Antwerp, an exceptional journey into the world of Hans Op de Beeck.

Spanning 1,500 square metres, Hans Op de Beeck's "Nocturnal Journey" is the artist's largest solo exhibition in Belgium to date. Visitors move through a dozen landscapes and environments enveloped in semi-darkness, unified by the artist's signature ash-grey monochrome palette. This immersive chromatic treatment transforms reality itself, encouraging the viewer to lose their bearings and merge with the artist's world – or even inhabit it. Grey Chesterfield armchairs are placed discreetly along the way, inviting rest and reflection.

This sensory meandering is further deepened by a custom-designed soundscape, as timeless as the visual setting. As the artist explains: "*This exhibition invites the viewer on a physical and inner journey, through spaces that blend silence and contemplation, but also darkness and that slight disorientation unique to the night. Working in an anachronistic and eclectic way, my sculptures seek to capture a timeless essence of this fictional world – a place where everyone is free to dream.*"

Op de Beeck has a rare gift for suspending time – or even rewinding it to the realm of childhood, especially his own: "*I wanted to evoke a mysterious, nocturnal landscape, like when I was sitting in the back of the car, travelling to the South of France, watching the lights flicker past the window.*"

Here more than anywhere else, the exhibition becomes a true artwork in itself, designed as such from the outset. It marks a defining moment in the artist's career.

"Hans Op de Beeck, Nocturnal Journey", until 17 August 2025, KMSKA, 1 Leopold de Waelplaats, 2000 Antwerp, *www.kmska.be*