

TEMPLON



HANS OP DE BEECK

BEAUX ARTS, septembre 2025

Les immanquables de septembre



Hans Op De Beeck, *Zhai-Liza (Mother's Shoes)*, 2024

PARIS • GALERIE TEMPLON
DU 13 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Temps gris chez Hans Op de Beeck

Bientôt soixante ans ! Peu de galeries peuvent se targuer d'une telle longévité... Pour lancer les festivités, qui auront lieu principalement tout au long de l'année 2026, la galerie Templon fait sa rentrée avec un projet d'envergure, imaginé par Hans Op de Beeck. Il se déploie sur les deux espaces du Grenier Saint-Lazare et du 30, rue Beaubourg, envahis par la spectaculaire mélancolie du plasticien flamand. Des êtres perdus dans des fins de partie, des terres à l'abandon, des bâtiments oubliés... Ses rêves gris frappent souvent le visiteur en plein cœur. Ils prennent ici l'allure d'une «Wunderkammer», vaste cabinet de curiosités où se mêlent ses silhouettes monochromes, son nouveau film d'animation noir et blanc et ses aquarelles. Dans cette bulle de temps en suspens, un petit ange attend sous les étoiles, un cavalier, singe à l'épaule, passe devant une grande roue. À chacun de se faire son cinéma. En noir et gris, assurément. EL