

TEMPLON



HANS OP DE BEECK

CONNAISSANCE DES ARTS, septembre 2025

galleries



L'EXPOSITION IMMERSIVE D'HANS OP DE BEECK

↑
Hans Op De Beeck,
*Zhai-Liza (Mother's
Shoes)*, 2024,
polyester, polyamide,
114 x 72 x 72 cm,
COURTESY DE L'ARTISTE
ET TEMPLON, PARIS.
©DOMINIQUE PROVOST.

La galerie Templon voit grand et dédie l'entièreté de ses deux espaces à Hans Op de Beeck. Sur le thème de la disparition, et implicitement de la renaissance, l'exposition rassemble une quinzaine de sculptures, d'aquarelles et un film d'animation (allant de 30 000 € à 100 000 €). L'artiste né en 1969 en Belgique l'a conçue comme une expérience immersive, méditative et onirique. Il diffuse ses réflexions sur le temps qui passe et notre fragilité, par l'apparente banalité de ses natures mortes, scènes d'intérieur ou paysages. Il remet en question une vision éculée de la statuaire, transcendée en mobilité et mouvement. Hans Op de Beeck délaisse une analyse trop rationnelle du monde, pour appréhender celui-ci dans une atemporalité teintée de merveilleux, en tissant de discrets hommages à la sculpture classique et à l'imagerie cinématographique. Il ralentit le temps pour mieux réfléchir au présent... Un joli thème pour accompagner les 60 ans de la galerie Templon! **M.M.**

HANS OP DE BEECK, ON VANISHING, galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 01 42 72 14 10, et 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, templon.com du 13 septembre au 31 octobre.