

TEMPLON



ABDOULAYE KONATÉ

Born in 1953 in Diré, Mali
Lives and works in Bamako, Mali

EDUCATION

1972 – 1976
National Institut of Arts, Bamako, Mali

1978 – 1985
Instituto Superior de Arte, La Havane, Cuba

HONORS

Officier de l'Ordre National du Mali, 2009
Chevalier des Arts et des Lettres de la République française, 2002
Grand Prix Léopold Sédar Senghor, Biennale d'Art Africain, Dakar, 1996

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023
Prélude, LGDR, Paris, France

2022
Between Oneirism and Reality, La Galerie 38, Casablanca, Morocco
Hommage à Abdoulaye Konaté, l'étoffe d'un maître, Dak'Art, Senegal
Des Petits Formats à Dakar, Grand Théâtre National, Dakar, Senegal

2021
Les Plis de l'âme, La Galerie 38, Casablanca, Morocco
Les Petits Tableaux, Primaæ Noctis Art Gallery, Lugano, Switzerland / Primo Marella Gallery, Milan, Italy
Lune Bleue, Espace Dominique Bagouet, Montpellier, France
The Diffusion of Infinite Things, Standing Pine, Nagoya, Japan

2020
Idéogrammes, signes, symbols et logos, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa
Couleur d'âme, Blain|Southern, New York, USA
Abdoulaye Konaté, Gallery 1957, Accra, Ghana

2018
Textile in Art, The Red Door Gallery, Lagos, Nigeria
Abdoulaye Konaté, Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia

2017
L'étoffe des songes, galerie 38, Casablanca, Morocco
L'étoffe des songes – Afrique en capitale, Fondation CDG, Rabat, Morocco
Abdoulaye Konaté, Musée Mohamed VI, Rabat, Morocco

2016

TEMPLON



Abdoulaye Konaté, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark
Symphonie en couleur, Blain|Southern, London, England
Abdoulaye Konaté, Primae Noctis Art Gallery, Lugano, Switzerland
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italy

2015

Useful Dreams, Blain|Southern, Berlin, Germany
Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Sweden
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie
Southern Panoramas, 19th Festival Contemporary Art Festival, São Paulo, Brazil

2014

Le pouvoir du textile, galerie le Manège, Biennale d'art contemporain, Dakar, Senegal

2013

Abdoulaye Konaté, The World in Textile, Afrika Museum, Berg en Dal, The Netherlands
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italy

2012

Abdoulaye Konaté, ESADHar – École Supérieure d'Art et Design, Le Havre, France
Abdoulaye Konaté, Teintures Teintures, Maison Revue Noire, Paris, France
Abdoulaye Konaté, Fondation Festival sur le Niger, Segou, Mali
Abdoulaye Konaté, Project Window, Iniva, Rivington Place, London, England

2011

La toile d'Abdoulaye Konaté, Galerie Nationale d'Art de Dakar, Senegal
Galerie VIP, Marseilles, France

2010

Abdoulaye Konaté, Rétrospective, Biennale d'art contemporain, Dakar, Senegal

2009

Abdoulaye Konaté, Le Temps de Dance, Galerie Saro Leon, Las Palmas, Canary Islands, Spain
Abdoulaye Konaté: Textile, Forum für Kunst, Heidelberg, Germany

2001

Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

1999

Tuchbilder + Installation, Dany Keller Galerie, Munich, Germany

1998

Galerie GO, Abidjan, Ivory Coast

1992

Abdoulaye Konaté, Musée National du Mali, Bamako, Mali
Abdoulaye Konaté, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Dakar, Senegal

1990

Paysages et Masques II, Galerie Tatou, Bamako, Mali

1988

TEMPLON



Galerie GO, Abidjan, Ivory Coast

1983

Le Petit Salon, Havana, Cuba

1976

Abdoulaye Konaté, Maison du Peuple, Diré, Mali

GROUP EXHIBITION (SELECTION)

2023

14th Gwangju Biennale, Gwanju, South Korea

2022

Documenta 15, Kassel, Germany

Still alive, Aichi Triennale, Japan

Expo Dubai 2020, Mali Pavillon, Dubai, UAE

2021

The Black Era, Primo Marella Gallery, Milan, Italy

Threads, Zwartzusters monastery, Antwerp, Duende Art Projects, Belgium

2020

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France

2019

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italy

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Lugano, Switzerland

Hier est la mémoire d'aujourd'hui, L'espace Communes, Paris, France

Boundless Encounters : The 3rd Hangzhou Triennial of Fiber Art, Hangzhou, China

On the Spiritual Matter of Art, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy

KUBATANA : An Exhibition with Contemporary African artists, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norway

Prête-moi Ton Rêve, Le Studio des Arts Vivants, L'Arorium, Casablanca, Maroc ; Museum of Black

Civilizations, Dakar, Senegal ; The Contemporary Arts Rotonde, Abidjan, Ivory Coast, Lagos, Nigeria, Cape

Town, South Africa; African Union Headquarters Addis-Abeba, Ethiopia; Rabbat, Marocco

La construcción de lo posible, 13th Havana Biennial, Cuba

2018

African Civilizations : Continuous Creation of Humanity, Museum of Black Civilizations, Dakar, Senegal

New Materialism, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

African Metropolis. An imaginary city, MAXXI, Rome, Italy

Ravelled Threads, Sean Kelly Gallery, New York, USA

Talisman in the Age of Difference, Stephen Friedman Gallery, London, England

Pulling out Threads, Norval Foundation, Cape Town, South Africa

Mobile Worlds or The Museum of our Transcultural Present, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,

Germany

2017

Metropolis Afrique Capitales, la Villette, Paris, France

Arte Viva Arte, 57th Biennale, Venice, Italy

Vers le Cap de Bonne Espérance, Gare Saint Sauveur, Lille, France

The Summer Show 2017, Royal Academy of Arts, London, UK

TEMPLON



L'Afrique en capitale, musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Marocco

2016

Still (the) Barbarians, EVA International, Irland's Biennial, Limerick, Ireland

Group Show, 12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Germany

Afterwork ,ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia

Promenade à Bamako, Eiffage, Biennale d'Art Contemporain, Dakar, Senegal

2015

ART_TEXTILES, The Whitworth, The University of Manchester, Manchester, UK

19th Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil | Southern Panoramas, São Paulo, Brazil

Streamlines: Metaphorical and Geopolitical Interpretations of the Oceans, Deichtorhallen International Kunst und Fotografie, Hambourg, Germany

Obsession, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Katrine Helmersson and Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Sweden

2014

How Far How Near, Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands

2013

The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington, USA

The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Germany

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

International Sculpture Route Amsterdam Art Zuid 2013, Amsterdam, The Netherlands

Marker 2013, Madinat Jumeirah, Dubai, UAE

Métamorphoses, Musée Bargoin, Clermont Ferrand, France

2012

Hollandaise, SMBA, Stedelijk Museum Amsterdam, Pays Bas

We face forward: Art from West Africa today, Whitworth Art Gallery, The University of Manchester, UK

RAW Material Company, Centre pour l'Art, le Savoir et la Société, Dakar, Senegal

2011

Dégagements... La Tunisie un an après, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Mixités : Daouda N'Diaye, Abdoulaye Konaté, Nestor Da, Aimé Mpane, Romuald Hazoume, Ndary Lo - Les chantiers de la Lune, La Seyne sur mer, France

Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali

2010

Primo Marella Gallery, Milan, Italy

Festival des Arts nègres, Dakar, Senegal

L'Art actuel d'Afrique, Collégiale Saint-André, Chartres, France

Textiles ou Fragments de l'Histoire d'une Collection, Fondation Jean-Paul Blanchère, Apt, France

2009

Africa Una Nuova Storia. Complesso del Vittoriano, Rome, Italy

Havana Biennial, Cuba

2008

Artes Mundi, Musée National de Cardiff, UK

TEMPLON



INPUT, Coleção Sindika Dokolo - Museu Nacional de História Natural, Luanda, Angola
Travesía, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas, Iles Canaries, Spain
7th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
Angaza Afrika - African Art Now, October Gallery, London, UK
Afrique : Miroir ? Biennale d'Art contemporain, Dakar, Senegal
Grey Art Gallery New York, New York University, USA
1st Brussels Biennial, Brussels, Belgium

2007

Three Questions for Art and Its Audience, Documenta 12, Documenta - Kassel, Germany
Brocken Memory, Ghana National Art Museum, Accra, Ghana
Contact Zone, Musée National du Mali, Bamako, Mali
Africa Remix, Contemporary art of a continent: Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Allemagne ; Centre
Georges Pompidou, Paris, France; Hayward Gallery, London, UK; Mori Art Museum, Tokyo,
Japan, Johannesburg Art Gallery, South Africa

2006

Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, 2nd International Biennial of Contemporary Art, Sevilla
(BIACS 2), Spain
Angola Pop, Triennale de Luanda, Angola
Afrique : Entendus, Sous-entendus et malentendus, Biennale d'art contemporain, Dakar, Senegal
Chambre Malienne, Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, France

2004

Africa Remix, Kunspalast, Dusseldorf, Germany

2003

Musée du design et des arts appliqués contemporains de Lausanne, Switzerland
Palais des Beaux-arts, Brussels, Belgium
Maison des Arts, Paris, France

2002

Musée de Picardie, Amiens, France

2001

Abdoulaye Konaté, Amahiguere Dolo et Ismaël Diabate, Grand Théâtre d'Angers, France

1998

Routes of Passage, Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa
24th Biennale of Sao Paulo, Brazil
7th Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Germany

1997

Die Anderen Modernen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Modernities and Memories, Venice Biennale, Venice, Italy
Permanent installation, Lisbonne, Portugal

1996

The Other Journey, Kunst Halle, Krems, Austria

1995

Rencontres Africaines, Caixa General de Deposito, Lisbonne, Portugal
African art of our time: an inside story, Setagaya Museum, Tokyo, Japan

TEMPLON



Otro Pais, Palais de la Vireina, Barcelona, Spain

1994

Rencontres Africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Otro Pais, Centre Atlantique d'Art Moderne, Las Palmas, ICanary Islands, Spain

1992

Biennale Internationale des Arts, Dakar, Senegal

1991

Regard Croisés, Musée National du Mali, Bamako, Mali

Siège World Bank, Banque Mondiale, Washington, USA

Association pour la Diffusion de l'Art Plastique Africain Contemporain (A.D.A.P.A.C.) Paris, France

Tsurumoto Room Co, LTD Shibuyo, Shibuyo Ku-Tokyo, Japan

1990

ADEIAO, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

1986

Havane Biennial, La Havane, Cuba

Artistes Maliens et Soviétiques au Palais de la Culture, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1984

Havana Biennial, La Havane, Cuba

1983

Salon 13 de Marzo, Galerie Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

8th Mali Artistic and Cultural Biennial, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1978

Jeunes Peintres du Mali, Institut National des Arts, Bamako, Mali

AWARDS

2008 : Prix passeport - Créateurs sans Frontières, France

1996 : Prix de la Biennale de Dakar, Senegal

Universitaire de l'ISA de La Havane, Cuba

1985

Painting first prize, Salon 13 Marzo de l'Université de La Havane, Cuba

1983

Recognition diploma, l'Institut Supérieur des Arts de La Havane, on the occasion of the Cuban week

Culture Cubaine, la Havane, Cuba

Honors at Bamako fair, Mali

Diplôme d'Or de peinture, during Artistic week of Segou, Mali

PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Africain Al Maaden, MACAAL, Marrakech, Marocco

TEMPLON



Afrika Museum, Berg en Dal, The Netherlands
Arken Museum, Copenhagen, Denmark
Banque des États de l'Afrique Occidentale, Dakar, Senegal
Dak'Art, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Senegal
Foundation Blachère, Apt, France
Fondation Guy & Myriam Ullens, Geneva, Switzerland
Fundação Sindika Dokolo, Luanda, Angola
Gare do Oriente, Lisbonne, Portugal
Golinelli Collection, Boulogne, Italy
Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Musée National du Mali, Bamako, Mali
Musée Bargoin de la Ville de Clermont-Ferrand, France
Palais Présidentiel du Mali, Bamako, Mali
Smithsonian Museum, Washington, USA
Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands
Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turkey
Tiroche DeLeon, Collection, Jaffa, Israel
Uli Sigg Collection, Schloss, Switzerland
Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turkey

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italy, 2022

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italy, 2019

The Black Sphinx, Primo Marella Gallery, Milan, Italy, 2017

The World in textile, Afrika Museum, Berg en Dal, The Netherlands, 2013

Guide des artistes plasticiens du Mali/ Tomes 1 et 2. Acte Sept, Mali, 2010

Africa, Assume Art Position !, Primo Marella Gallery, Milan, 2010

La Biennale de Dakar : Pour une esthétique de la création contemporaine africaine; Interview with Adorno of Yacouba Konaté and Valentin Yves Mudimbé. Paris, L'Harmattan, 2009

Martinez Nadine. Art contemporain/Art traditionnel : Aller-retour Mali-Mali. L'Harmattan, Paris, 2009

Spring Chris. Angaza Afrika: African Art Now. Lawrence King, 2008.

Festivals et Biennales d'Afrique : Machine Ou Utopie (Africultures n°73): L'Harmattan, Paris, 2008

Documenta XII Kassel, Taschen, 2007

France 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville (BIACS 2): The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, Actar, Sevilla, 2006

Africa Remix, édition du Centre Pompidou, Paris, 2005

TEMPLON



Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthology of African Art, The Twentieth Century. Revue Noire Editions and New York: DAP, Paris, 2002

Mali au-delà des clichés (Beaux-arts Magazine, n°212, janvier). Paris : Beaux-arts magazine, 2002

Mali Kow : un monde fait de tous les mondes. Montpellier : éditions Indigènes, 2001

Konaté, Dolo, Diabaté : peintures – sculptures – installations. Angers : éditions ville d'Angers, 2001

Busca Joëlle. Perspectives sur l'art contemporain africain: 15 artistes. Paris, L'Harmattan, 2000

Abdoulaye Konaté plasticien, (les carnets de la création). Éditions de l'œil, Paris, 2000 . Estação Oriente, Metropolitano de Lisboa, Lisboa, 1999

Écoles et workshops en Afrique (Médianes n°14-15, Culture et Développement). Grenoble : éditions Médianes, 1999

Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthologie de l'art africain du XXe siècle. Paris, Revue Noire Editions, Paris 2001

Revue noire 24 : Djibouti, Ethiopie, Erythrée (mars-mai, 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997

Revue Noire 25 : African Canada (juin-août 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997

Suites africaines. Couvent des Cordeliers, Paris, 1997

Alain David, Abdoulaye Konaté, Jean-Sébastien Leblond-Duniach : Expositions, Amiens: éditions de Comité-relais Fondation France-libertés et Urbis. Paris, 1996

Revue Noire 22 : Aquarela Do Brasil (septembre- novembre 1996). Paris, Revue Noire, 1996

African art of our time: An inside story. Tokyo, The Japan Association of Museums, 1995

Revue noire 17 : Mali, Burkina Faso (juin-août, 1995). Paris, éditions Revue Noire, 1995

Revue Noire 19 : Les artistes africains et le SIDA (décembre 1995-février 1996). Paris : éditions Revue Noire, 1995

Rencontres africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, 1994

Revue Noire 12 : Afrique Méditerranéenne, Afrique Noire (mars-mai, 1994). Paris, éditions Revue Noire, 1994

Ousmane Sow, Collection d'art contemporain. Dakar, Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest, 1993