

# TEMPLON



## ABDOULAYE KONATÉ

Né en 1953 à Diré, Mali  
Vit et travaille à Bamako, Mali

## ÉDUCATION

1972 – 1976  
Institut National des Arts de Bamako, Mali

1978 – 1985  
Institut Supérieur des Arts Plastiques de La Havane, Cuba

## DISTINCTIONS

Officier de l'Ordre National du Mali, 2009  
Chevalier des Arts et des Lettres de la République française, 2002  
Grand Prix Léopold Sédar Senghor, Biennale d'Art Africain, Dakar, 1996

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023  
Prélude, LGDR, Paris, France

2022  
Between Oneirism and Reality, La Galerie 38, Casablanca, Morocco  
Hommage à Abdoulaye Konaté, l'étoffe d'un maître, Biennale de Dakar, Sénégal  
Des Petits Formats à Dakar, Grand Théâtre National, Dakar, Sénégal

2021  
Les Plis de l'âme, La Galerie 38, Casablanca, Morocco  
Les Petits Tableaux, Primæ Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse  
Lune Bleue, Espace Dominique Bagouet, Montpellier, France  
The Diffusion of Infinite Things, Standing Pine, Nagoya, Japon

2020  
Idéogrammes, signes, symbols et logos, Zeitz MOCAA, Cape Town, Afrique du Sud  
Couleur d'âme, Blain|Southern, New York, États-Unis  
Abdoulaye Konaté, Gallery 1957, Accra, Ghana

2018  
Textile in Art, The Red Door Gallery, Lagos, Nigeria  
Abdoulaye Konaté, Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaisie

2017  
L'étoffe des songes, galerie 38, Casablanca, Maroc  
L'étoffe des songes – Afrique en capitale, Fondation CDG, Rabat, Maroc  
Abdoulaye Konaté, Musée Mohamed VI, Rabat, Maroc

2016

# TEMLON



Abdoulaye Konaté, ARKEN Musée d'Art Moderne, Ishøj, Danemark  
Symphonie en couleur, Blain|Southern, Londres, Angleterre  
Abdoulaye Konaté, Primae Noctis Art Gallery, Lugano, Suisse  
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

2015

Useful Dreams, Blain|Southern, Berlin, Allemagne  
Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède  
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie  
Southern Panoramas, 19<sup>th</sup> Festival Contemporary Art Festival, São Paulo, Brésil

2014

Le pouvoir du textile, galerie le Manège, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal

2013

Abdoulaye Konaté, The World in Textile, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas  
Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan Italie

2012

Abdoulaye Konaté, ESADHar – École Supérieure d'Art et Design, Le Havre, France  
Abdoulaye Konaté, Teintures Teintures, Maison Revue Noire, Paris, France  
Abdoulaye Konaté, Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali  
Abdoulaye Konaté, Project Window, Iniva, Rivington Place, Londres, Angleterre

2011

La toile d'Abdoulaye Konaté, Galerie Nationale d'Art de Dakar, Sénégal  
Galerie VIP, Marseille, France

2010

Abdoulaye Konaté, Rétrospective, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal

2009

Abdoulaye Konaté, Le Temps de Dance, Galerie Saro Leon, Las Palmas, Îles Canaries, Espagne  
Abdoulaye Konaté: Textile, Forum für Kunst, Heidelberg, Allemagne

2001

Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, France

1999

Tuchbilder + Installation, Dany Keller Galerie, Munich, Allemagne

1998

Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire

1992

Abdoulaye Konaté, Musée National du Mali, Bamako, Mali  
Abdoulaye Konaté, Institut Fondamental d'Afrique Noire, Dakar, Sénégal

1990

Paysages et Masques II, Galerie Tatou, Bamako, Mali

1988

# TEMPLON



Galerie GO, Abidjan, Côte d'Ivoire

1983

Le Petit Salon, La Havane, Cuba

1976

Abdoulaye Konaté, Maison du Peuple, Diré, Mali

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2023

14th Gwangju Biennale, Gwanju, Corée du Sud

2022

Documenta 15, Kassel, Allemagne

Still alive, Aichi Triennale, Japon

Expo Dubai 2020, Mali Pavillon, Dubai, Émirat arabes unis

2021

The black era, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

Threads, Zwartzusters monastery, Antwerp, Duende Art Projects, Belgique

2020

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France

2019

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italie

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Lugano, Suisse

Hier est la mémoire d'aujourd'hui, L'espace Communes, Paris, France

Boundless Encounters : The 3rd Hangzhou Triennial of Fiber Art, Hangzhou, Chine

On the Spiritual Matter of Art, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie

KUBATANA : An Exhibition with Contemporary African artists, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norvège

Prête-moi Ton Rêve, Le Studio des Arts Vivants, L'Artorium, Casablanca, Maroc ; Museum of Black

Civilizations, Dakar, Sénégal ; The Contemporary Arts Rotonde, Abidjan, Côte d'Ivoire, Lagos, Nigeria, Le Cap,

Afrique du Sud, African Union Headquarters; Addis-Abeba, Éthiopie; Rabbat, Maroc

La construcción de lo posible, 13th Havana Biennial, Cuba

2018

African Civilizations : Continuous Creation of Humanity, Museum of Black Civilizations, Dakar, Sénégal

New Materialisme, Bonniers Konsthall, Stockholm, Suède

African Metropolis. An imaginary city, MAXXI, Rome, Italie

Ravelled Threads, Sean Kelly Gallery, New York, États-Unis

Talisman in the Age of Difference, Stephen Friedman Gallery, Londres, Angleterre

Pulling out Threads, Norval Foundation, Le Cap, Afrique du Sud

Mobile Worlds or The Museum of our Transcultural Present, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,

Allemagne

2017

Metropolis Afrique Capitales, la Villette, Paris, France

Arte Viva Arte, 57ème Biennale de Venise, Italie

Vers le Cap de Bonne Espérance, Gare Saint Sauveur, Lille, France

The Summer Show 2017, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni

# TEMPLON



2016

Still (the) Barbarians, EVA International, Biennale d'Irlande, Limerick, Irlande  
Group Show, 12 Solos, Blain|Southern, Berlin, Allemagne  
Afterwork ,ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie  
Promenade à Bamako, Eiffage, Biennale d'Art Contemporain, Dakar, Sénégal

2015

ART\_TEXTILES, The Whitworth, The University of Manchester, Manchester, Royaume-Uni  
19th Contemporary Art Festival Sesc\_Videobrasil | Southern Panoramas, Sao Paulo, Brésil  
Streamlines: Metaphorical and Geopolitical Interpretations of the Oceans, Deichtorhallen International Kunst und Fotografie, Hambourg, Allemagne  
Obsession, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique  
Katrine Helmersson and Abdoulaye Konaté, Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède

2014

How Far How Near, Stedelijk Museum Amsterdam, Pays-Bas

2013

The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, National Museum of African Art, Smithsonian Institute, Washington, États-Unis  
The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne  
Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
International Sculpture Route Amsterdam Art Zuid 2013, Amsterdam, Pays-Bas  
Marker 2013, Madinat Jumeirah, Dubai, Émirats Arabe Unis  
Métamorphoses, Musée Bargoin, Clermont Ferrand, France

2012

Hollandaise, SMBA, Stedelijk Museum Amsterdam, Pays Bas  
We face forward: Art from West Africa today, Whitworth Art Gallery, The University of Manchester, Royaume-Uni  
RAW Material Company, Centre pour l'Art, le Savoir et la Société, Dakar, Sénégal

2011

Dégagements... La Tunisie un an après, Institut du Monde Arabe, Paris, France  
Mixités : Daouda N'Diaye, Abdoulaye Konaté, Nestor Da, Aimé Mpane, Romuald Hazoume, Ndary Lo - Les chantiers de la Lune, La Seyne sur mer, France  
Fondation Festival sur le Niger, Ségou, Mali

2010

Primo Marella Gallery, Milan, Italie  
Festival des Arts nègres, Dakar, Sénégal  
L'Art actuel d'Afrique, Collégiale Saint-André, Chartres, France  
Textiles ou Fragments de l'Histoire d'une Collection, Fondation Jean-Paul Blanchère, Apt, France

2009

Africa Una Nuova Storia.Complesso del Vittoriano, Rome, Italie  
Biennale de la Havane, Cuba

2008

Artes Mundi, Musée National de Cardiff, Royaume-Uni

# TEMPLON



INPUT, Coleção Sindika Dokolo - Museu Nacional de História Natural, Luanda, Angola  
Travesía, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas, Iles Canaries, Espagne  
7th Gwangju Biennale, Gwangju, Corée du Sud  
Angaza Afrika - African Art Now, October Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Afrique : Miroir ? Biennale d'Art contemporain, Dakar, Sénégal  
Grey Art Gallery New York, New York University, États-Unis  
1re Biennale de Bruxelles, Bruxelles, Belgique

2007

Three Questions for Art and Its Audience, Documenta 12, Documenta - Kassel, Allemagne  
Brocken Memory, Ghana National Art Museum, Accra, Ghana  
Contact Zone, Musée National du Mali, Bamako, Mali  
Africa Remix, Contemporary art of a continent : Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Allemagne ; Centre  
Georges Pompidou, Paris, France; Hayward Gallery, London, Royaume Uni; Mori Art Museum, Tokyo,  
Japon, Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud

2006

Unhomely : Phantom Scenes in Global Society, 2e Biennale international d'Art contemporain de Séville  
(BIACS 2), Séville, Espagne  
Angola Pop, Triennale de Luanda, Angola  
Afrique : Entendus, Sous-entendus et malentendus, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal  
Chambre Malienne, Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, France

2004

Africa Remix, Kunspalast, Dusseldorf, Allemagne

2003

Musée du design et des arts appliqués contemporains de Lausanne, Suisse  
Palais des Beaux-arts de Bruxelles, Belgique  
Maison des Arts, Paris, France

2002

Musée de Picardie, Amiens, France

2001

Abdoulaye Konate, Amahiguere Dolo et Ismaël Diabate, Grand Théâtre d'Angers, France

1998

Routes of Passage, Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du Sud  
24th Biennale de Sao Paulo, Brésil  
7th Triennale der Kleinplastik, Stuttgart, Allemagne

1997

Die Anderen Modernen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
Modernities and Memories, Biennale de Venise, Venise, Italie  
Installation permanente dans le métro de Lisbonne, Portugal

1996

The Other Journey, Kunst Halle, Krems, Autriche

1995

Rencontres Africaines, Caixa General de Deposito, Lisbonne, Portugal  
African art of our time: an inside story, Setagaya Museum, Tokyo, Japon

# TEMPLON



Otro Pais, Palais de la Vireina, Barcelone, Espagne

1994

Rencontres Africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Otro Pais, Centre Atlantique d'Art Moderne, Las Palmas, Iles Canaries, Espagne

1992

Biennale Internationale des Arts, Dakar, Sénégal

1991

Regard Croisés, Musée National du Mali, Bamako, Mali

Siège World Bank, Banque Mondiale, Washington, États-Unis

Association pour la Diffusion de l'Art Plastique Africain Contemporain (A.D.A.P.A.C.) Paris, France

Tsurumoto Room Co, LTD Shibuyo, Shibuyo Ku-Tokyo, Japon

1990

ADEIAO, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

1986

Biennale de la Havane, La Havane, Cuba

Artistes Maliens et Soviétiques au Palais de la Culture, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1984

Biennale de La Havane, La Havane, Cuba

1983

Salon 13 de Marzo, Galerie Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

8<sup>e</sup> Biennale Artistique et Culturelle du Mali, Palais de la Culture, Bamako, Mali

1978

Jeunes Peintres du Mali, Institut National des Arts, Bamako, Mali

## PRIX

2008 : Prix passeport - Créateurs sans Frontières, France

1996 : Prix de la Biennale de Dakar, Sénégal

Universitaire de l'ISA de La Havane, Cuba

1985

Premier Prix National de peinture du Salon 13 Marzo de l'Université de La Havane, Cuba

1983

Diplôme de reconnaissance de l'Institut Supérieur des Arts de La Havane à l'occasion de la Semaine de la Culture Cubaine, la Havane, Cuba

Diplôme d'honneur à la foire de Bamako, Mali

Diplôme d'Or de peinture à la Semaine artistique locale de Ségou, Mali

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Africain Al Maaden, MACAAL, Marrakech, Maroc

# TEMPLON



Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas  
Arken Museum, Copenhague, Danemark  
Banque des États de l'Afrique Occidentale, Dakar, Sénégal  
Dak'Art, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Sénégal  
Foundation Blachère, Apt, France  
Fondation Guy & Myriam Ullens, Genève, Suisse  
Fundação Sindika Dokolo, Luanda, Angola  
Gare do Oriente, Lisbonne, Portugal  
Golinelli Collection, Bologne, Italie  
Maison Particulière, Bruxelles, Belgique  
Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis  
Musée National du Mali, Bamako, Mali  
Musée Bargoin de la Ville de Clermont-Ferrand, France  
Palais Présidentiel du Mali, Bamako, Mali  
Smithsonian Museum, Washington, États-Unis  
Stedelijk Museum Amsterdam, Pays Bas  
Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turquie  
Tiroche DeLeon, Collection, Jaffa, Israël  
Uli Sigg Collection, Schloss, Suisse  
Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Turquie

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

Abdoulaye Konaté, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2022

Africa Universe, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2019

The Black Sphinx, Primo Marella Gallery, Milan, Italie, 2017

The World in textile, Afrika Museum, Berg en Dal, Pays-Bas, 2013

Guide des artistes plasticiens du Mali/ Tomes 1 et 2. Acte Sept, Mali, 2010

Africa, Assume Art Position !, Primo Marella Gallery, Milan, 2010

La Biennale de Dakar : Pour une esthétique de la création contemporaine africaine; Tête à tête avec Adorno de Yacouba Konaté et Valentin Yves Mudimbé. Paris, L'Harmattan, 2009

Martinez Nadine. Art contemporain/Art traditionnel : Aller-retour Mali-Mali. L'Harmattan, Paris, 2009

Spring Chris. Angaza Afrika: African Art Now. Lawrence King, 2008.

Festivals et Biennales d'Afrique : Machine Ou Utopie (Africultures n°73): L'Harmattan, Paris, 2008

Documenta XII Kassel, Taschen, 2007

France 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville (BIACS 2): The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, Actar, Séville, 2006

Africa Remix, édition du Centre Pompidou, Paris, 2005

# TEMPLON



Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthology of African Art, The Twentieth Century. Revue Noire Editions and New York: DAP, Paris, 2002

Mali au-delà des clichés (Beaux-arts Magazine, n°212, janvier). Paris : Beaux-arts magazine, 2002

Mali Kow : un monde fait de tous les mondes. Montpellier : éditions Indigènes, 2001

Konaté, Dolo, Diabaté : peintures – sculptures – installations. Angers : éditions ville d'Angers, 2001

Busca Joëlle. Perspectives sur l'art contemporain africain: 15 artistes. Paris, L'Harmattan, 2000

Abdoulaye Konaté plasticien, (les carnets de la création). Éditions de l'œil, Paris, 2000 . Estação Oriente, Metropolitano de Lisboa, Lisboa, 1999

Écoles et workshops en Afrique (Médianes n°14-15, Culture et Développement). Grenoble : éditions Médianes, 1999

Fall N'Goné et Pivin Jean Loup. Anthologie de l'art africain du XXe siècle. Paris, Revue Noire Editions, Paris 2001

Revue noire 24 : Djibouti, Ethiopie, Erythrée (mars-mai, 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997

Revue Noire 25 : African Canada (juin-août 1997). Paris, éditions Revue Noire, 1997

Suites africaines. Couvent des Cordeliers, Paris, 1997

Alain David, Abdoulaye Konaté, Jean-Sébastien Leblond-Duniach : Expositions, Amiens: éditions de Comité-relais Fondation France-libertés et Urbis. Paris, 1996

Revue Noire 22 : Aquarela Do Brasil (septembre- novembre 1996). Paris, Revue Noire, 1996

African art of our time: An inside story. Tokyo, The Japan Association of Museums, 1995

Revue noire 17 : Mali, Burkina Faso (juin-août, 1995). Paris, éditions Revue Noire, 1995

Revue Noire 19 : Les artistes africains et le SIDA (décembre 1995-février 1996). Paris : éditions Revue Noire, 1995

Rencontres africaines, Institut du Monde Arabe, Paris, 1994

Revue Noire 12 : Afrique Méditerranéenne, Afrique Noire (mars-mai, 1994). Paris, éditions Revue Noire, 1994

Ousmane Sow, Collection d'art contemporain. Dakar, Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest, 1993