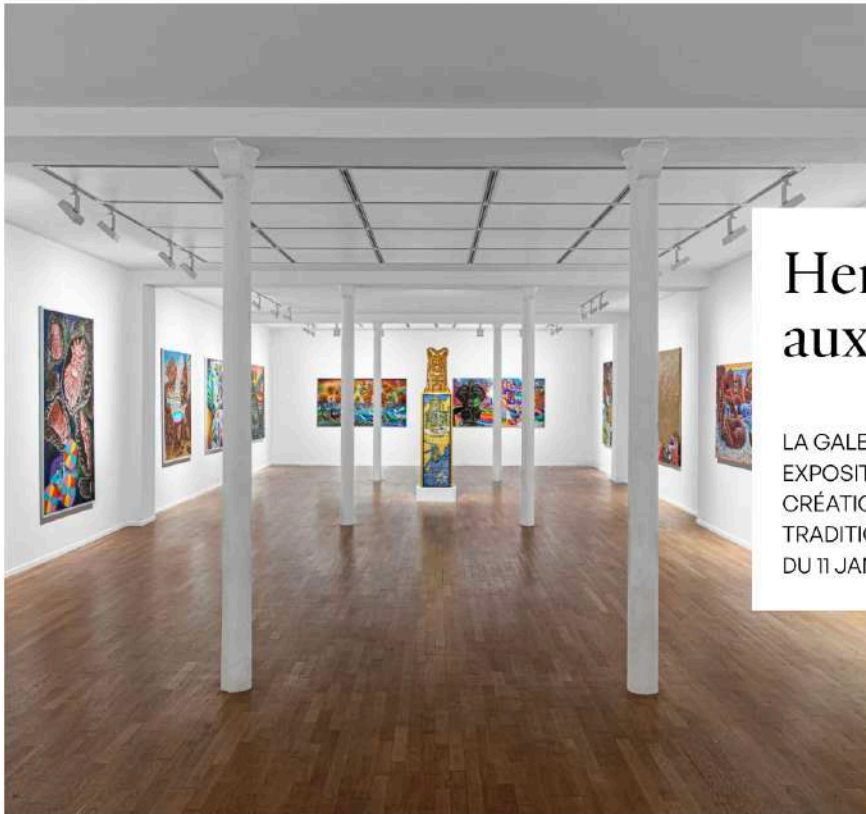


TEMPLON



HERVÉ DI ROSA

FORBES ONIRIQ, 16 janvier 2025



Hervé Di Rosa : la chasse aux trésors artistique

LA GALERIE TEMPLON DÉVOILE « IDOLES ET TRÉSORS », UNE EXPOSITION D'HERVÉ DI ROSA CÉLÉBRANT CINQ ANNÉES DE CRÉATIONS FASCINANTES. UN VOYAGE UNIQUE ENTRE TRADITIONS ARTISTIQUES ET VISIONS MODERNES, À DÉCOUVRIR DU 11 JANVIER AU 1ER MARS 2025, À PARIS.

16 Jan 2025

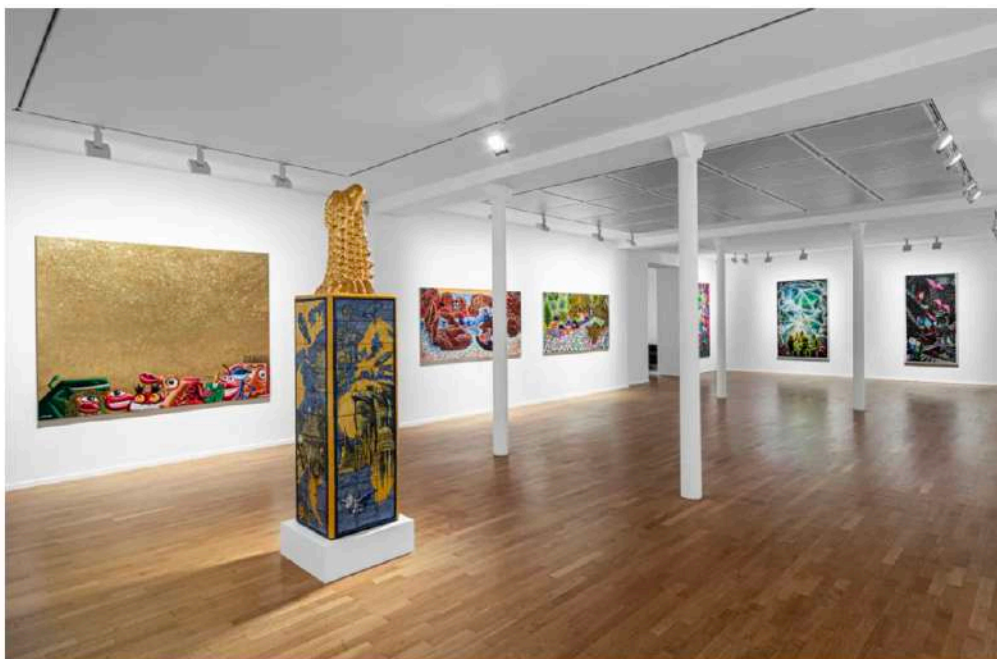


Alice Masson

Du 11 janvier au 1er mars 2025, **la galerie Templon** à Paris accueille l'exposition « Idoles et Trésors » d'Hervé Di Rosa, vitrine emblématique de la **Figuration Libre**. À travers une sélection de peintures créées entre 2020 et 2024, l'artiste propose un voyage contemporain aux références historiques, mythologie, et cultures du monde entier, dans un univers sans frontières.

Une invitation au voyage culturel

Depuis début janvier, la galerie Templon à Paris propose une immersion dédiée au talentueux Hervé Di Rosa. Avec « **Idoles et Trésors** », l'artiste offre une rétrospective de ses cinq dernières années de création, une période marquée par une quête artistique. Connu pour avoir cofondé le mouvement de la Figuration Libre, Hervé Di Rosa réunit avec audace les influences, abolissant les hiérarchies entre **l'art dit « noble » et les traditions populaires**.



In situ @Adrien Millot

Un héritage riche et varié

Hervé Di Rosa, originaire de Sète, détecte les rouages d'une richesse culturelle mondiale à travers des techniques artistiques variées. Les peintures présentées revisitent des thèmes historiques et mythologiques, intégrant des références allant **des caravelles de Christophe Colomb** aux profondeurs sous-marines de Jules Verne, des temples mayas aux trésors des pharaons égyptiens. À travers ces œuvres, des personnages hybrides viennent compléter ces compositions foisonnantes.



Di Rosa – Le paradis des chasseurs.

A la croisée de l'art brut et beaux-arts, l'artiste révèle ici sa vision unificatrice, avec des frontières géographiques et culturelles qui s'effacent peu à peu pour laisser place à **une union commune et universelle** de la créativité humaine.

Une carrière marquée par l'innovation

Depuis ses débuts en **1979**, Hervé Di Rosa est un pionnier de l'art contemporain. En 1981, il cofonde la Figuration Libre avec des artistes aux noms de **Robert Combas et Rémi Blanchard**, s'inscrivant ainsi dans un mouvement international. Aujourd'hui membre de **l'Académie des Beaux-Arts**, il continue d'explorer de nouvelles voies, comme en témoigne la fondation du Musée International des Arts Modestes (MIAM) à Sète en 2000.



In situ @Adrien Gillot

Informations pratiques :

Dates : du 11 janvier au 1er mars 2025

Lieu : Galerie Templon, 30 rue Beaubourg, Paris

Horaires : du mardi au samedi, de 10h à 19h