

Hervé Di Rosa, créateur et rebelle

Place à l'art contemporain, représenté par l'un des membres hauts en couleur de la figuration libre, talonné par Sacha Sosno, plasticien aux formes radicales, et un Claude Viallat en pleine réflexion sur le support.

Voici Hervé Di Rosa sous sa casquette de sculpteur, ou plutôt de modéleur, avec un bronze enjoué qui s'intitule *Map Monde*, créé en 2010 : ce groupe a été ferrailé jusqu'à 30 480 €. Montrant quatre globes terrestres superposés, il est exécuté en bronze à patine brune et bleue, et porte une signature en creux sur la base d'un pied, comme le numéro 6/8. Il évoque cette passion de toujours éprouvée par l'artiste, qui confiait volontiers en 2024 : « Moi, depuis tout petit, je crée des personnages qui sont comme un alphabet et qui me permettent de raconter une histoire, une image. » Et peut-être aussi d'aborder les nouvelles problématiques mondiales. Sacha Sosno, lui, interroge la figure masculine, mixant canons corporels antiques et volumes géométriques dans ses réalisations. En attestait ici sa *Tête carrée*, de 1998, adjugée 20 955 €. Il s'agit d'une épreuve en bronze à patine grise, signée, datée et numérotée 1/8, portant le cachet du fondeur « Fonderia Venturi Arte Bologna » au dos (125 x 85 x 65 cm). Quant à Claude Viallat, il était présent à travers l'une de ses créations originales, *Sans titre* (208/1988) (voir *Gazette* n° 14, page 117), saisie à 16 510 €. Cet acrylique, exécuté sur toile de parasol à franges, porte l'étiquette de la galerie Jean Fournier à Paris, et a eu aussi les honneurs d'une exposition à la galerie *Templon* en 2000. Un grand maître moderne était aussi de la partie : Pablo Picasso, auteur d'une *Tête de faune*, dessinée à l'encre sur papier vélin épais en 1966 (36,5 x 19,4 cm). Elle séduisait pour 19 050 €, portant de plus une dédicace : « pour mon ami Jules Agard / Picasso à Vallauris / le 30.11.66 ». Agard était le tourneur de Picasso chez Suzanne Ramié à Vallauris. Cette œuvre était accompagnée d'un certificat du comité Picasso, en date du 12 mars 2025.

LYON, MARDI 15 AVRIL.
CONAN BELLEVILLE HÔTEL D'AINAY OVV. M. HOUË.

PAGE DE GAUCHE

Claude Viallat (né en 1936), *Sans titre* (208/1988),
acrylique sur toile de parasol à franges.
diam. 227 cm.
Adjugé : 16 510 €

Hervé Di Rosa (né en 1959), *Map Monde*, 2010,
bronze à patine brune et bleue,
signé en creux sur la base
d'un pied et numéroté 6/8. h. 147 cm.
Adjugé : 30 480 €

