

TEMPLON



NAZANIN POUYANDEH

DARZ ART, April 2025

درز ، مجله ، خبر ، «زیر تاروپود جهان»: نمایش نازنین پوینده در گالری تمپلون بروکسل



نمایش نازنین پوینده در گالری تمپلون بروکسل 07 اردیبهشت
1404

زمان خواندن : ۱ دقیقه

نویسنده : پری چهر غنمی

نمایشی از آثار نازنین پوینده به نام «زیر تاروپود جهان» (Beneath the Fabric of the World)، از تاریخ ۳ اردیبهشت تا ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ در گالری تمپلون (Galerie Templon)، بروکسل پابرجاست.



نازنین پوپنده | راز دختر مو خرمایی | 1403 | رنگ روغن روی بوم | 65 × 54 سانتی‌متر

این نمایش، پانزده بوم در قالب‌های مختلف را شامل می‌شود که بیش‌ترشان در دو سال اخیر خلق شده‌اند. تمامی آثار به مضمون اصلی کارهای پوپنده می‌پردازند؛ نقاشی به مثابه تجلی لذت و رهایی. این مجموعه‌ی نو که پژواکی از سیر تحول آثار هنرمند در گذر زمان است، گستره‌ای از پیکره‌های زنانه را به تصویر می‌کشد؛ زنانی که حضور کنش‌گیشان در فضایی با چیدمانی دقیق جان می‌گیرند. از دل ویرانه‌های شهرهای خاموش تا خلوت آتلیه‌های نقاشان و سکوت رازآلود اتاق‌های نشیمن. تصاویر شگفت‌انگیز آثار او یادآور هنر فلاندري و سورئالیسم اروپایی، چاپ‌های اروتیک ژاپنی معروف به شونگا و همچنین آثار هنرمندانی چون ماتیس (Matisse) و بونار (Bonnard) است. پوپنده می‌گوید:

«نقاشی، والاترین کنش است؛ کنشی از آزادی تام و فرح‌بخش، کنشی که از انسان‌ها فراتر خواهد رفت، ابزاری برای مبارزه با سلطه‌ی موجودات زنده از طریق گذر از محدودیت‌های آن‌ها.»

با وجود این‌که ابعاد واقع‌گرایانه‌ی نقاشی‌های او به اوج می‌رسد اما پیوندی با هایپررئالیسم ندارد. این هنرمند به چالش کشیدن بازنمایی‌های جمعی از زنان و همچنین بررسی موضوعات اروتیسم و خشونت را در آثار خود دنبال می‌کند.

نازنین پوپنده در سال ۱۳۶۰ در تهران متولد شد. او در ۱۸ سالگی به فرانسه مهاجرت کرد. در سال ۱۳۸۴ موفق به دریافت دیپلم از مدرسه‌ی هنرهای زیبای پاریس (École des Beaux-Arts) شد؛ جایی که به استودیوی نقاش معروف، پات آندره (Pat Andrea)، پیوست. او در سال ۱۳۸۶ از دانشگاه پاریس ۱ (Paris University I) در رشته‌ی هنرهای پلاستیکی مقطع کارشناسی ارشد فارغ‌التحصیل شد. پوپنده تاکنون نمایش‌های انفرادی و گروهی بسیاری در کشورهای مختلف برگزار کرده است.