

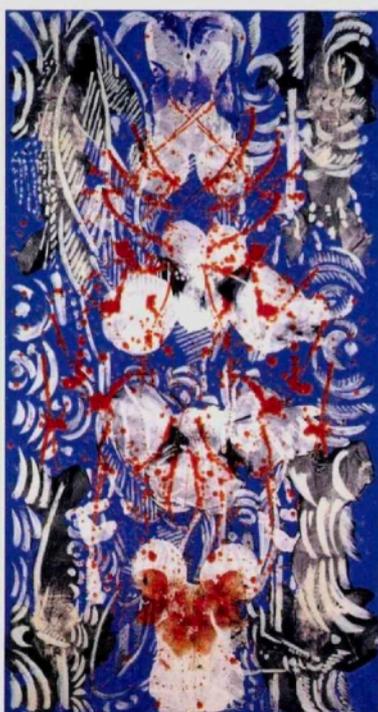
TEMPLON



FRANÇOIS ROUAN

L'OBJET D'ART, juin 2025

EXPOSITIONS / EN RÉGIONS



LYON

Les impressions de François Rouan

L'empreinte, thématique chère à François Rouan (né en 1943), fait l'objet d'une exposition au musée des Beaux-Arts de Lyon, pour laquelle 140 peintures, dessins et photographies, principalement issus de son atelier, mais aussi prêtés par des collections privées, ont été réunis. Conçue comme « un lieu d'intense rêverie », l'empreinte, qu'elle soit celle des corps humains sur la toile, ou bien celle des formes et des textures inscrites dans le papier, est comme un fil rouge qui traverse tout l'œuvre de l'artiste : de l'Italie, qu'il découvre lors de sa résidence à la villa Médicis dans les années 1970, où les peintures de Lorenzetti l'inspirent durablement pour ses paysages et ses figures humaines, jusqu'aux influences de Joan Miró dans sa série *Regards voilés* (2017), où l'on retrouve les yeux hallucinés d'un fameux autoportrait (1937-1938) du Catalan. Cette belle exposition, enrichie de textes permettant de mieux saisir le processus créatif de l'artiste, invite à contempler la puissante créativité de François Rouan, qui n'a eu de cesse de se renouveler, aussi bien d'un point de vue technique que théorique. **R.B.-R.**

« François Rouan. Autour de l'empreinte », jusqu'au 21 septembre 2025 au musée des **Beaux-Arts**, 20 place des Terreaux, 69001 Lyon. Tél. 04 72 10 17 40. www.mba-lyon.fr Catalogue, éditions Skira, 192 p., 39 €.

François Rouan (né en 1943), *Coquille n°XXXI*, 1995. Peinture à la cire sur toile, 151 x 81 cm. Collection particulière. Photo service de presse. © Adagp, Paris, 2025 © Atelier Laversine