

TEMPLON

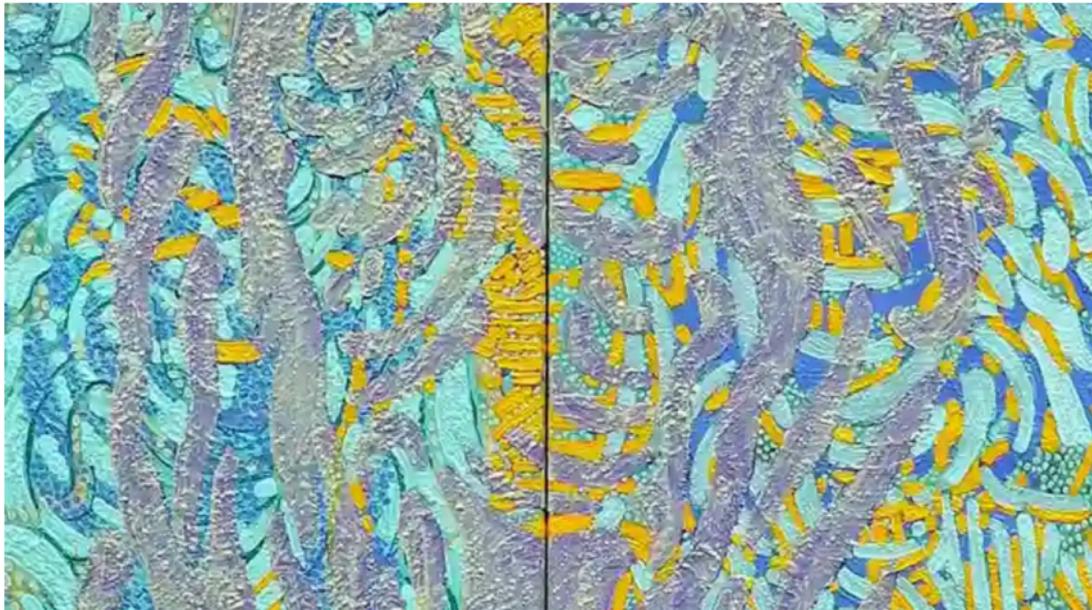
II

FRANÇOIS ROUAN

MAIRIE 4 LYON, mai 2025

François Rouan. Autour de l'empreinte

Du 30 mai au 21 septembre 2025, Musée des Beaux-Arts de Lyon



Exposition

François Rouan n'a eu de cesse d'interroger la nature de la peinture et d'en livrer sa vision, libre et unique : "La peinture véritable se révèle là où l'objet opère une résistance à livrer entièrement son image."

Marqué par les papiers découpés de Matisse et son amitié avec Balthus lors de son séjour à la Villa Médicis, Rouan ne suit cependant aucun chemin préétabli. La technique qu'il élabore dès ses débuts vers 1965, celle du tressage – au-delà d'un procédé – est le fil rouge d'une production et d'une pensée en constante évolution.

L'exposition interroge une œuvre prolifique, qui oscille entre une monochromie presque austère et une exubérance colorée avec, en filigrane, une représentation du corps omniprésente.
