

TEMPLON

II

FRANÇOIS ROUAN

POINT DE VUE, 25 juin 2025

EXPOSITION

Les traces du temps

En France, on a souvent la mauvaise habitude de ne pas reconnaître de leur vivant nos grandes figures nationales. Il en va ainsi du trop discret **François Rouan**. Né à Montpellier en 1943, cet artiste de la galerie Daniel Templon a exploré durant toute sa carrière différentes techniques, de l'incision au tissage de toiles, de la photographie au vitrail. Au musée des Beaux-Arts de Lyon, sous le commissariat d'Isabelle Monod-Fontaine et Sylvie Ramond, il présente un travail de 140 œuvres (ci-contre, *Arbres à loques II*) sur un thème qu'il explore depuis les années 1970 : l'empreinte. Ici chaque recouvrement d'images, d'impression ou de superposition de corps, redonne sa substance aux éléments vitaux, évoque la trouble volupté d'une compagnie partagée, ravive les souvenirs d'enfance comme dans *Recorda VII*, une huile sur toiles tressées. « Recorda » signifie d'ailleurs « Souviens-toi » en catalan, la langue de sa mère. **R. M.**

FRANÇOIS ROUAN. AUTOUR DE L'EMPREINTE, au musée des Beaux-Arts de Lyon, jusqu'au 21 septembre.

mba-lyon.fr

